

# Film du pays

## & Rétrospective Varan

### ■ Cee wedo, Joséphine tour 2005 en Europe

Kanaky, 2007.  
52 mn  
VO

réalisation : Elisa Gandelli /Mathias Faurie  
production : Joséphine et l'association Meevû

Le film retrace la tournée européenne du groupe Joséphine. Un mois, douze musiciens, neuf concerts, peu de moyens mais aussi et surtout des milliers de spectateurs, d'amis venus de tous les horizons pour un fantastique moment de partage et d'humanité. Un échange musical et fraternel ayant pour nom rassembleur « *Cee wedo* » qui signifie en langue de Pweevo « *même coutume, même valeurs, même amour* », en un mot « *unité* ».

### ■ Le crépuscule des roussettes

Nouvelle-Calédonie, 2007.  
27mn  
VO Français

réalisation : Antoine Le Tenneur, Jean-Noël Mero  
production : RFO-Télé Nouvelle-Calédonie



Les roussettes, ces chauve-souris géantes survolent la Calédonie depuis des millions d'années.

Mais aujourd'hui ces mammifères volants, très appréciés pour leur chair, sont menacés par une chasse excessive. Si les roussettes venaient à disparaître...plus

qu'un gibier, c'est une partie du patrimoine animalier et culturel du pays qui s'évanouirait.

Le film retrace les histoires de ceux qui, en Brousse et, aux Iles vivent encore au contact des roussettes.

## ■ Nouvelle-Calédonie : un lagon en héritage

Nouvelle-Calédonie, 2007.

52 mn

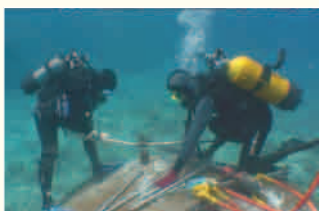
VO Français



réalisation : Jacques-Olivier Trompas

production : Néo productions/Canal+ Calédonie/ IRD

Proche du triangle d'or de la biodiversité, le lagon de Nouvelle-Calédonie nous révèle un potentiel naturel exceptionnel. Il représente le cadre d'une recherche scientifique aux multiples visages dont nous suivons les différents acteurs sur le terrain, en lien



étroit avec la population locale. Mais il est avant tout au cœur du projet de société du pays, imposant pour l'avenir la mise en place d'un mode de gestion participatif.

## ■ La parole du Mwâka

Kanaky, 2006.

26 mn

VO

réalisation : Désiré Menrempon

production : comité 150 ans après

Dans le cadre de la commémoration du 24 septembre 1853, date de la prise de possession de la Nouvelle-Calédonie, une sculpture monumentale, le Mwâka qui signifie la maison de la parole en langue jubéa, symbolise l'identité kanak et le rassemblement des communautés.



## ■ Ecoute Fahimé

Kanaky, 1992.

10 mn

VO

réalisation : Marcel Washetine

production : ADCK/Varan

Une petite fille reçoit au cours d'un rêve, l'enseignement de son grand-père qui lui dévoile certains secrets sur la nature et le pouvoir des plantes, hérités de ses ancêtres.



## ■ Hane mwo, hane mwo : cherche, Poapy !

Kanaky, 1992.

19 mn

VO

réalisation : Brigitte Travan

production : ADCK/Varan

Vigile de santé, Elise Poagou nous fait découvrir à travers ce film son engagement dans un combat quotidien pour le mieux-être de son peuple.



## ■ Pouvoirs perdus

Kanaky, 1992.

11 mn

VO

réalisation : André Ravel

production : ADCK/Varan

L'histoire de deux trous naturels à Kokingone qui servaient jadis aux anciens pour les invocations de la pluie et du soleil, filmée au moment où se déchaîne le cyclone Esaü (mars 1992).



## ■ Les voix de la cascade

Kanaky, 1992.

14 mn

VO

réalisation : Brigitte Whaap

production : ADCK/Varan

Une famille de la tribu de Ti-Unao se raconte au quotidien au travers de deux générations, membres de la famille Pauma.



## ■ Boda de Blanco

Venezuela, 2002.

31 mn

VO ST Français

réalisation : Patricia Ortega

production : Varan

Adela a 80 ans, et Blanco 92. Ils construisent leur couple et préparent leur mariage... à la maison de retraite.



## ■ Comment nous fabriquons le sel

Papouasie, 1992.

26 mn

VOST Français

réalisation : Kumain Nunguya

production : Varan

La fabrication du sel selon un procédé traditionnel très élaboré qui démontre la science et l'ingéniosité des habitants de la tribu papou Bazuya.





## ■ No hay cama para tanta gente



Colombie, 2000.  
28 mn  
VO ST Français

réalisation : Hemel Atehortua  
production : Varan

Un homme marié est au chômage. N'arrivant pas à s'en sortir, il vend tout ce qu'il peut, y compris l'enfant qui est dans le ventre de sa femme.

## ■ Le vent dans la boîte aux lettres



France, 2002.  
34 mn

réalisation : Frédérique Batt  
production : Varan

Avec sensibilité et humour, ce petit documentaire donne à voir l'univers sensible d'un aveugle, Patrick, dans lequel le toucher et les sons sont autant d'aventures sensorielles, poétiques et réjouissantes.

