

# le pays

magazine

n°22 Septembre 2007  
200 fcfp

Visite guidée  
à Vavouto



Dossier  
Usine du Nord

**Norman Song  
s'expose**

## Danses traditionnelles à Bondé

**Festival Ânûû-rû âboro**  
les peuples se réapproprient  
leur image





## Festival Ânúû-rû âboro : quand les peuples se réapproprient leur image

Le premier festival de cinéma des peuples Ânúû-rû âboro « *L'ombre de l'homme* » se tiendra du 17 au 27 septembre à Pwêédi Wiimîâ (Poindimié) et dans d'autres communes de la province Nord. Des films réalisés en 1992 dans le cadre d'un stage avec les ateliers Varan dans le Nord seront projetés à cette occasion.

La rétrospective des ateliers Varan propose de redécouvrir des films réalisés lors du stage à la réalisation de film documentaire organisé par l'ADCK en 1992. Ce stage a permis pour la première fois de donner la parole aux gens des tribus, au travers des moyens audiovisuels. Encadré par les ateliers Varan, il s'est déroulé pendant trois mois à Pwêédi Wiimîâ (Poindimié). En tout douze stagiaires originaires des trois provinces se sont retrouvés pour apprendre le maniement de la caméra, du son et surtout le rapport aux personnes filmées.

L'esprit des ateliers Varan, celui du cinéma du réel, c'est de donner la parole sans la travestir, et surtout de privilégier les rapports entre celui qui filme et celui qui est filmé. Un rapport essentiel pour le contenu du documentaire, basé sur la confiance et le respect. Les gens s'expriment librement,

racontent leur vie, leurs désirs... Un rapport qui se bâtit sur le temps, le temps de parler, d'échanger, de se connaître et d'installer la confiance.

Ce premier atelier en 1992 aura marqué tous les stagiaires. Certains ont choisi d'autres voies, et une poignée ont décidé de poursuivre caméra au poing. Regroupé aujourd'hui dans l'association Poudane, ces réalisateurs essaient de faire vivre l'esprit des ateliers Varan dans l'approche des documentaires ou des fictions qu'ils réalisent. Mais ce métier passionnant qui demande beaucoup d'investissement personnel est tributaire aussi des finances. Peut-on raisonnablement vivre de ce métier aujourd'hui ? Cet aspect de la question sera certainement abordé lors du festival ânúû-rû âboro. ■

HW

### Les réalisateurs invités :

Une dizaine de réalisateurs de différents pays sont invités lors du festival. Ils sont conviés dans plusieurs communes : Pwârairiwâ, Koohné, Kaala Gomen, Waa Wi Luu, Koumac, Vook, Tuo-cémuhî et Kaa Wii Paa (Kouaoua). Le principe est que chaque commune partenaire affrète un bus pour permettre à ses habitants de profiter de projections à Pwêédi Wiimîâ et repart ensuite avec l'un des invités pour une projection chez elle.

Les communes accueillies à Pwêédi Wiimîâ :

Lundi 17 : Pwârairiwâ, mardi 18 : Koohné et Kaala Gomen, mercredi 19 Waa Wi Luu, jeudi 20 : Koumac et Vook, vendredi 21 à Tuo-cémuhî Samedi 22 à Kaa Wii Paa (Kouaoua)

pages  
[6-7]

## PATHFINDER

A partir de 3 390 000 F

**ALMAMETO**  
ASSISTANCE  
POMPE 24H/24 ET 7J/7  
Tél. 244 144

**ALMAMETO**  
MOTOR VEHICLE  
TEL 41 40 76  
www.almameto.nc

BOURAIL Services - Tél. : 44 12 59  
POINDIMIE Services - Tél. : 77 66 29  
KOUMAC - GGE Pamles - Tél. : 47 62 28  
LIFOU - Garage Romy - Tél. : 45 02 90  
KONE Services - Tél. : 77 96 95

SHIFT... individuality

