

L'imposteur public n°1 !

Agenda

centre culturel tjibaou

Rens. : 41 45 45.

- *Kanak et Tobas d'Argentine* : un échange singulier entre deux peuples indigènes : conférence de Billy Wapoto, représentant CEVAA (Communauté évangélique d'action apostolique), le 20/9 à 18h15, case Eman. Entrée gratuite.
- *Mala o ni hyaok* («le jour des enfants») : découverte de films du Pacifique pour les 6-12 ans, le 19/9 à 14h, case Ngan Vhalik.
- *Waïbe ca waïbe* («être, ne pas être») : œuvres de Yolande Moto, jusqu'au 23/9, salle Kavitar.
- *Xöömwê, xina, gaara* («hier, aujourd'hui, demain») : œuvres d'Isabelle Staron-Tutugoro et Fatu Feu'u, jusqu'au 7/10, salle Komwi.
- *Ce qui nourrit l'homme* : expo iconographique et documentaire sur le thème de la nourriture sous toutes ses formes, jusqu'au 4/11, allée centrale.
- *Yéidaa la frégate* : œuvres du Facko déclinant le bestiaire océanien, jusqu'en juillet 2008, salle Bérétera.

centre d'art

Rens. : 25 07 50.

- *Ils s'aiment* : pièce de Muriel Robin et Pierre Palmade mise en scène par Marie-Eve Delatte et jouée par Emilie Tilly et Dominique Jean, les 13, 14 et 15 à 20h & le 16/9 à 18h au théâtre de Poche. Tarifs : 1 600 F, 1 400 F (réduit) & 1 200 F (pass Centre d'art).
- *Les Art'icules* : lecture de la pièce *Frangin* par la compagnie Calédofoles Les Incompressibles, le 17/9 de 18h à 19h.
- *Les Art'péritifs* : ouverture du III^e festival des maisons de musique avec les groupes Phyl (blues/ jazz) de Montravel et Yoan (rock/ folk polynésien) de Saint-Quentin, le 18/9 de 18h30 à 19h30.

Légendes :

- 1 Gérald Dahan ne se gêne pas pour brocarder la classe politique
- 2 Si le festival est gratuit, il est judicieux de réserver pour les projections à la médiathèque du Nord

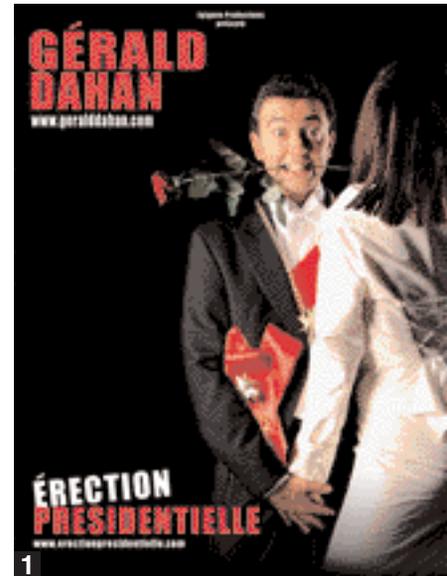
Célèbre pour ses incroyables canulars téléphoniques, Gérald Dahan est aussi une bête de scène. La preuve avec *Erection présidentielle*, spectacle conçu dans l'urgence électorale, qui brocarde les politiques et autres people en vue. A la FOL du 19 au 21 septembre.

De ses improbables mystifications diffusées sur les ondes de la radio Rire et chansons, les Français se souviendront longtemps des canulars téléphoniques dont les victimes les plus connues sont Zinedine Zidane (l'équipe de France de football chantant *La Marseillaise* main sur le cœur), Dove Attia (les votes truqués de *La nouvelle star*), Ségolène Royal (le Québec et la Corse libres), le préfet du Val-de-Marne (les expulsés de Cachan) et Nicolas Sarkozy (le livre envoyé à Pierre Palmade). Des impostures qui ont fait du bruit et qui ont largement contribué à élargir la notoriété de Gérald Dahan.

LES CANDIDATS SUR SCÈNE

Fort de cette nouvelle célébrité et de quelques spectacles bien sentis, l'imitateur s'est donc mis en tête de faire monter toute la classe politique française sur les planches à l'occasion de cette *Erection présidentielle* qui a suscité tant

d'émois dans l'Hexagone. Et d'imaginer chacun des candidats accédant au poste suprême entre deux rendez-vous people. Grandes divagations, chansons revues et corrigées, imitations très réussies et textes écrits au scalpel, le facétieux Dahan se glisse sans mal dans la peau d'un Sarko rebaptisé Petit Corps Malade, slameur hystérique de sa cité de Neuilly. Alors qu'*Etre une femme* est remaniée à la mode «bravitude» pour dame Ségo. Sans oublier Chirac, ses bières, ses sushis, ses sumos et son Télétubbies qu'il surnomme Bernadette, Jean-Marie Le Pen, ennemi farouche du couscous au beurre, ainsi que de nombreux autres complices venus du show-biz pour commettre d'affreux délits d'initiés. Complètement barjot... ● Sophie Tiphagne



Les 19, 20 & 21/9 à 20h à la FOL. Tarif unique : 4 500 F. Billets en vente sur plan à la FOL de 11h à 13h & de 16h à 18h. Renseignements : 77 49 21 ou 27 21 40.

cinéma : Festival international du cinéma des peuples Anûû-rû âboro

Documentaires altermondialistes

Le nouveau festival de cinéma documentaire Anûû-rû âboro* s'installe à Poindimié du 17 au 27 septembre. L'objectif : contribuer à l'émergence d'un nouveau courant cinématographique hors des modèles dominants. Et donner ainsi l'occasion aux peuples de s'exprimer dans leur vérité.

L'idée étant que tous ces hommes qui imaginent le monde autrement puissent échanger leurs visions, leurs exigences et s'enrichir de leurs différences et de leurs particularités. Une sorte de cinéma documentaire altermondialiste qui sonnerait comme un contrepoids aux discours trop lisses de la sphère néo-libérale.

LE 7^e ART AUTREMENT

Présidée et parrainée par le réalisateur Jean-Louis Comolli, c'est à Pwêédi Wiimîa (Poindimié) que se tiendra cette première édition à la fois déconcertante et enrichissante d'Anûû-rû âboro. Car, comme un paradoxe, cet événement s'installe dans une province où il n'y a aucune salle obscure... L'occasion d'envisager le 7^e Art d'une autre manière, dans un cadre de projection inhabituel et forcément davantage en adéquation avec cette notion d'humanité. Outre à la médiathèque du Nord en journée, les documentaires se visionneront donc aussi en plein air à la nuit tombée, assis sur la natte, alors que les séjours se prolongeront en tribu pour une immersion totale dans une tradition kanak empreinte de respect et d'humilité. Au programme, des films d'Afrique, d'Asie, des Amériques, d'Europe, d'Océanie et de chez nous, dont dix-huit en compétition, cinq hors compétition et neuf du pays ou issus de la rétrospective des ateliers Varan, qui ont contribué à l'émergence d'une production locale atypique. Ethique autant qu'esthétique, à voir autant qu'à débattre. ● ST

*«L'ombre de l'homme» en langue païci

Projections gratuites et rencontres à la médiathèque et dans les tribus de Tibarama et Saint-Thomas du 17 au 27/9. Renseignements & réservations : 47 70 59 / 42 67 00. Détail du programme sur le site www.anuuruaboro.com

