

POUEMBOU

En bref...

Les festivités en juin

Le mois de juin s'annonce chargé dans la commune. Outre un centre de loisirs, du 4 au 8 juin, il est prévu un très dansant pour les anciens à l'occasion de la fête des Mères et de la fête des Pères, le jeudi 7 juin, de 15 heures à 19 heures, à la salle polyvalente. Le 9 juin, au plateau sportif, se dérouleront les jeux intertribus pour les 7-18 ans. Enfin, le 21 juin, il se fera un grand défilé à l'occasion de la fête de la Musique organisée, de 18 heures à 23 heures, au plateau sportif. Pour obtenir tout renseignement sur l'un de ces rendez-vous, contactez Sylvie Nicoli, au service animation, tél. 47 30 66.

Centre de vacances du 4 au 8 juin



Après Pindat, direction le Pignonnier pour les enfants vacanciers.

Dans le cadre des vacances scolaires de la Pentecôte, la commune organise un camp de vacances sans hébergement, pour les enfants âgés de 4 à 12 ans. Du 4 au 8 juin, Sylvie Nicoli, l'animatrice communale, propose des activités sportives et manuelles sur les sites du Pignonnier, de la corniche et du plateau sportif. Les activités débutent chaque jour à 7h30 pour se terminer à 16 heures. Inscriptions à la mairie, au 47 30 66. Renseignements auprès de Sylvie Nicoli, au 47 30 66. Tarifs : forfait de 6 000 F par semaine et par enfant (5 000 F aux deux enfants d'une même famille).

KONÉ

En bref...

Exposition florale

Une exposition florale est prévue au marché le vendredi 25 mai, à partir de 15 heures, et toute la journée de samedi. Elle sera agrémentée de la vente des produits habituels (égumes, fruits...) ainsi qu'une brocante. Restauration sur place. Renseignements et réservations au 47 38 81.

Pétanque

Le dimanche 27 mai, à partir de 9h30, un tournoi de pétanque en doublettes est organisé chez Joe Carnus. Renseignements au 79 71 06.

Ateliers théâtre au centre culturel

Tout au long de l'année, pendant les vacances scolaires, le centre culturel provincial et l'Association Poë Boa Viv Thila proposent un atelier « Initiation aux techniques du théâtre », animé par Valérie Binasse. Les sessions sont prévues : du lundi 28 mai au vendredi 1er juin, du lundi 5 juin au vendredi 18 juin, du lundi 23 juillet au vendredi 27 juillet, du lundi 30 septembre au vendredi 14 septembre, et du lundi 17 septembre au vendredi 21 septembre.

À partir de 4 ans, inscriptions : 1 000 francs par semaine. Renseignements et réservations : centre culturel provincial, 47 31 06. Email : asso.pov@canl.nc

FOYA

Fête de la Nature à Gohapin

La tribu de Gohapin et sa WWF organisent la fête de la Nature le week-end prochain. Au menu : présentation de l'aire, observations aéroportées, ateliers de fabrication d'art de l'écorce et de l'argile, avec Jatropha Parfait et compagnie, concert de Kanaka avec le groupe Ojo o Paa, exposé des végétaux sur la forêt, balade nature du spot Tiveri, ateliers de dessin aquarelle, atelier de fabrication de Gohapin. Un rendez-vous fort et riche à partager.

Vous pouvez vous rendre dès l'aube (mi) ou dans la soirée (du vendredi 26 au dimanche 28) au site de la Nature, quartier de l'aéroport, au menu : présentation de l'aire, observations aéroportées, ateliers de fabrication d'art de l'écorce et de l'argile, avec Jatropha Parfait et compagnie, concert de Kanaka avec le groupe Ojo o Paa, exposé des végétaux sur la forêt, balade nature du spot Tiveri, ateliers de dessin aquarelle, atelier de fabrication de Gohapin. Un rendez-vous fort et riche à partager.

Festival du cinéma des peuples : Plus de 150 films déjà reçus

Intit' l'an passé par le service de la culture de la province Nord, le festival international du cinéma des peuples a véritablement prendre son envol en septembre prochain. A un semaine de la clôture des inscriptions, le comité de sélection a déjà reçu 150 films !



Et l'été de s'animer - le « Rideau de sucre », de la Chilienne Camilo Guzman Urcos, est l'un des déjà assurés de faire partie de la sélection officielle.

Pour choisir les vingt films qui participeront au premier festival international du cinéma des peuples, organisé du 17 au 27 septembre à Poinindiri, le comité de sélection aura eu l'embaras du choix. On en a déjà 150 et on en reçoit tous les jours trois ou quatre de plus », confirme Jean-François Corral, l'un des membres du service de la culture de la province à l'origine du projet.

Sachant que la clôture des inscriptions est prévue le 31 mai, cela représente un certain nombre d'heures de visionnage... Pour espérer être retenu, un film doit répondre à deux critères : la qualité de l'image, du son, du scénario et de la réalisation et le thème, en l'occurrence « la quête identitaire des peuples du monde ».

Cinéma en plein air

Le festival comptera trois volets : un volet « sélection officielle » avec la remise de trois prix ; un autre « Films peuples des ateliers Varans », ateliers qui, il y a dix ans, ont contribué à former les premiers réalisateurs kanak. « Le festival donnera à voir attention qu'à débattre, explique Jean-François Corral. Il s'agira de réfléchir à la maîtrise des outils techniques et aux enjeux de sens et de responsabilité liés à l'acte de filmer. En journée, les projections se dérouleront à la

médanatique et, en nocturne, dans les tribus de Tiorama et de Theksa (sous réserve).

« Anahôri Borou veut offrir à ses invités et aux professionnels un cadre de projection inhabituel, en plein air, en tribu, assis sur une natte au milieu de la population locale, confia encore Jean-François Corral. Invités et participants pourront être nourris en tribu, hébergés dans des cases chez l'habitant et conclure les soirées par des discussions et des échanges dans une ambiance fraternelle. »

Dans une province qui ne dispose d'aucune salle de cinéma, organiser une telle manifestation tient sinon du défi, au moins du paradoxe. Un paradoxe que l'insulation provinciale soutient de toutes ses forces. Parce que « la dignité de l'homme est inséparable de ses combats pour l'émancipation et la liberté ». Parce que « le cinéma documentaire peut être ce langage commun par terre de tous les peuples du monde ».

Prévu initialement du 21 au 30 septembre 2007, le festival « Anahôri Borou », ou « L'ombre de l'homme » en langue païci, a même avancé

de quelques jours sa date d'ouverture pour, disent les organisateurs, « faire coïncider la première semaine de projection avec les vacances scolaires ».

La cérémonie de remise des prix est quant à elle prévue le 24 septembre, date du centenaire symbolique de la prise de possession de la Nouvelle-Calédonie par la France. En attendant, les réalisateurs de films documentaires devront patienter jusqu'au début du mois de juin pour connaître la sélection définitive.

Christine Rajag

A vos agendas !

- Du 9<sup>e</sup> Festival du cinéma des peuples
- Du 7<sup>e</sup> à Poinindiri à la médiathèque de Nord et dans les tribus de Tiorama et de Theksa.
- Du 9<sup>e</sup> Du 17 au 27 septembre 2007
- Colibien Y'Estro etc.
- Renseignements ? Service de la culture de la province Nord tél. 47 30 66. E-mail : info@canl.nc, www.gohapin.org.nc, www.foya.org.nc, www.foya.org.nc

Une formation en prime

En parallèle au festival, une formation intitulée « Avoir conscience des enjeux » est prévue à partir du 1er septembre. Elle sera dispensée par Jean-François Corral, réalisateur et ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma, et le réalisatrice Ginette Langère. Parce que « la formation à la prise de vue et à la prise de son s'impose habituellement à la maîtrise de l'aspect technique de ces opérations », le duo entend montrer que filmer ne se limite pas à la compétence et à la performance. Mais que cela répond aussi, au travers de certaines modalités techniques et de mises en forme, au savoir de respect, de sérieux et d'engagement.

Deux films hors compétition

Deux films hors compétition seront projetés durant le festival : *Banako*, du Malien Abderrahmane Sissako, et *Le papier ne peut pas envelopper la bravière*, de Rithy Panh. Le premier, seule fiction du festival, raconte un procès où l'accusé est le Fonds Monétaire International et de l'Occident et où la plaignante s'appelle

Afrique... Puisque aucune juridiction n'existe pour permettre en question le pouvoir des prolixes. Le réalisateur en crée une de toutes pièces afin de dresser son répertoire et donner la parole au peuple malien.

Dans le second, Rithy Panh redonne une dignité aux prostituées en

racontant le quotidien de certaines d'entre elles. « Ses filles aux corps objets de transactions, aux vies violentes et aux destins ravagés de la génération des enfants élevés dans les camps, dans un pays frappé par des années de guerre, par un génocide sous le régime des Khmers rouges » qui vivent au cœur de Phnom Penh.

Le Bus de l'apprentissage entame prochainement sa tournée dans les communes de Nord, notamment à Canala, Houailou, Kouaoua, Ponerihouen et Poinindiri.

Le moment pour tous de se renseigner à domicile sur toutes les filières et démarches de l'apprentissage.

- Mercredi 23 mai - Information au collège privé Do-Neve (Houailou), de 9 heures à 11 heures.
- Information à la mairie de Houailou, de 9 heures à 11 heures.
- Information à la mairie de Ponerihouen, de 14 heures à 16 heures.
- Jeudi 24 mai - Information au collège public R. Vautour de Poinindiri, de 7h30 à 11h30.

- Information à l'antenne de la CCI de Poinindiri, de 9 heures à 11 heures.
- Information au collège de Tyé, de 13 heures à 15 heures.
- Vendredi 25 mai - Information au collège Ily, à Ponerihouen, de 7h30 à 8h30.
- Information au collège de Mow, à Ponerihouen, de 9 heures à 10 heures.