

L'Australie, invitée d'Ânûû-rû Âboro

Le sixième festival international du cinéma des peuples s'est déroulé du 27 octobre au 4 novembre à la médiathèque, dans les tribus de Bayes et Wagap ainsi qu'à Nouméa et sur VKP. Il a attiré jusqu'à deux cents personnes à ses projections.

Une originalité cette année : Heidi Bootle, consule générale d'Australie, est venue présenter à Bayes le documentaire, « Murundak, songs of Freedom ». Le film relate les efforts du groupe de musique « Black Arm Band » pour faire reconnaître les droits des peuples aborigènes d'Australie. Il a touché successivement le public du Centre culturel Tjibaou à Nouméa, de la salle Au Pitirî à Koné et de la tribu de Bayes. « C'est une critique de la politique menée dans l'histoire vis-à-vis des aborigènes, qui porte cependant un message d'espoir, de paix : nous avons tout à gagner si nous essayons de vivre ensemble sur la même terre », a déclaré la consule en introduction. Lou Bennet et Emma Donovan, chanteuses du Black Arm Band qui l'accompagnaient, nous ont ensuite offert quelques chansons.

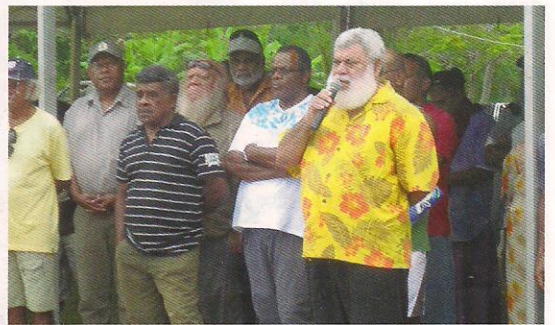
Le palmarès

Dans la sélection « Films internationaux », le grand prix du jury a récompensé « De Engel van Doël » de Tom Fassaert (Pays-Bas) ; le prix spécial du jury a été attribué à « Vol Spécial » de Fernand Melgar (Suisse) ; le prix du public a été décerné à « Little Heaven » de Lieven Corthouts (Belgique). Le jury Jeunesse a primé « Leccionès para Zafirah » de Carolina Rivas Dominguez et Daoud Sarhandi (Mexique) et a accordé une mention spéciale à « Bakoroman » de Simplicie Ganou (France).

Dans la sélection « Films du Pacifique », retenons que le prix Nouvelle-Calédonie 1^{ère} a été réservé à « Imulal » de Nunë Luepack (France).



A Bayes, la consule d'Australie a présenté le documentaire sur les aborigènes, "Murundak, songs of Freedom".



Le discours du maire et président de la province Nord, Paul Néaoutyine, lors de la coutume d'accueil.



Une dizaine de réalisateurs français et étrangers ont participé à cette édition du festival.



Dans la sélection « Films du Pays », c'est « Série sur la toponymie », d'Antoine Reiss et Cédric Boaré Tyéa (Nouvelle-Calédonie) qui a reçu le Prix Cèiki parrainé par Koniambo Nickel SAS.



Une photo pour réunir les réalisateurs récompensés.