

Godnashistorier fra onskabens akse

Réalisatrice: Vibeke Bryld, Danemark, 2011, 23 minutes



« À travers des villes enfantines faites de carton, nous entrons dans un espace à mi-chemin entre l'étrange logique de l'agitation politique et du conte où s'y déroule des histoires d'enfant racontées par leur parent. Des histoires qui parlent d'amour, de justice, de beauté, et, finalement, du concept de bien et de mal. Il s'agit d'un film sur les histoires qui nous divisent et nous rapprochent. Etroite frontière entre narration et réalité »

Vibeke Bryld



Vibeke Bryld is a filmmaker and writer based in Copenhagen. Her last documentary **Bedtime Stories from the Axis of Evil** was nominated for best Danish documentary short by the Danish

Film Academy and had its international premiere at Hot Docs 2012. Vibeke is the assistant editor of DOX, The European Documentary Magazine. Her background is in Philosophy and Arts from University of Copenhagen and she holds an MA in Screen Documentary from Goldsmith's College, London. Over the last years she has directed a series of documentaries for Al Jazeera English and produced and directed portraits of internationally acclaimed artists in New York, London, and Copenhagen and the experimental short. 'Throwing Paint Tins off the Roof' which was nominated for the New Vision Award at CPH:DOX in 2007. She has also worked as a programmer for the Danish Cinematheque, DFI and Odense Film Festival.

« Vibeke Bryld est une cinéaste et écrivain basée à Copenhague. Son dernier documentaire Godnashistorier fra onskabens akse a été nommé meilleur court métrage danois par l'Académie du cinéma danois et a été projeté au niveau international au Festival Hot Docs 2012. Vibeke est la rédactrice en chef adjoint de la DOX, Le Documentaire Magazine européen. Elle a fait ces études de Philosophie et Lettres à l'Université de Copenhague et est titulaire d'une maîtrise en documentaire (Goldsmith College de Londres). Au cours des dernières années, elle a réalisé une série de documentaires pour Al Jazeera English et a produit et réalisé des portraits d'artistes de renommée internationale à New York, Londres et Copenhague et des courts métrages expérimentaux. « Throwing Paint Tins off the Roof » a été nommé pour le Prix de New Vision à CPH: DOX en 2007. Elle a également travaillé comme responsable de la programmation pour la Cinémathèque danoise, DFI et Odense Film Festival. »

<http://iranianfilmfestival.org/Films.html>