

Redacted

USA, 90 minutes, 2007, VOSTF

Réalisation : Brian de Palma

Production : Jennifer Weiss, Simone Urdl



Redacted se concentre sur un petit groupe de soldats américains en garnison à un poste de contrôle en Irak. La succession de points de vue diffé-

rents permet de confronter l'expérience de ces jeunes hommes sous pression, de journalistes et collaborateurs des médias avec celle de la communauté irakienne locale afin de faire la lumière sur les conséquences désastreuses que le conflit actuel et leur rencontre fortuite ont eues sur chacun d'eux.



Centered around a small group of American soldiers stationed at a checkpoint in Iraq, Redacted alternates points of view, balancing the experiences of these young men under duress and members of the media with those of the local Iraqi people, highlighting how each have been deeply affected by the current conflict and their encounters with each other.

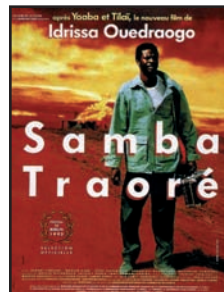
Ours d'argent festival de Berlin

Samba Traore

Burkina Fasso, 85 minutes, VOSTF

Réalisation : Idrissa Ouedraogo

Production : Les films de la plaine, les films de l'avenir, Waka film, film a2



Samba participe au braquage d'une station service. Il arrive à s'enfuir avec le butin et rentre dans son village natal. Il y ouvre un bar. Tous s'interrogent sur

l'origine de sa fortune.

Samba Traoré is seen participating in a gas-station robbery. He returns to his native village. He gives the community a gift of cattle, and he embarks on plans to build a house and open a bar. he continues to wrestle with recurring nightmares and his family's increasing suspicions over his ambiguous source of good fortune.

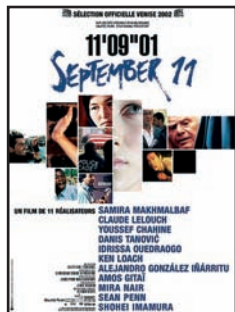


11'09''01 September 11

France, 2h10, 2002, VOSTF

Réalisation : Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chanine, Danis Tanović, Idrissa Ouédraogo, Ken Loach,, Alejandro González Iñárritu, Amos Gitai,Mira Nair, Sean penn, Shohei Imamura

Production : Galatée Films-Studio Canal



Pour évoquer l'ampleur de l'onde de choc du 11 septembre, pour témoigner de la résonance de l'événement dans le monde entier, pour mieux saisir la dimension humaine de cette tragédie, pour que la réflexion accompagne l'émotion, pour donner la parole à chacun, un film collectif :



onze réalisateurs d'origine et de culture différentes, onze regards sur les événements tragiques survenus à New York le 11 septembre 2001, onze points de vue engageant leur conscience individuelle. Une entière liberté d'expression.



The film consists of 11 short films from established directors who were all asked to respond to the bombing of the World Trade Centre in New York City, and of the Pentagon in Washington, on September 11th 2001.

