

LE LIBRAIRE DE BELFAST

Un film documentaire de Alessandra Celessia



Note d'intentions

"J'ai filmé Belfast sans la filmer. J'ai raconté cette ville à travers les intérieurs de salons "cosy", des chambres d'adolescent, des salons de coiffure et night clubs démodés. C'est à partir de l'intimité des gens, de leur quotidien le plus menu que j'ai essayé de reconstruire la géographie d'une ville qui a connu la guerre.

Sur les corps j'ai trouvé les traces du passé: une maigreur excessive, des cicatrices à fleur de peau, l'éruption de boutons qui racontent le trouble. J'ai cherché la poésie dans les conversations anodines. J'ai guetté la rencontre des vieux poèmes locaux avec le rap de Conor, qui chante dans sa chambre l'épopée d'une ville.

Assise sur un canapé à fleurs ou sur le bord d'un lit trop petit pour son matelas, j'ai découvert les longues lectures à voix haute du libraire. De sa voix basse et paisible il raconte le calme après la tempête. De ses mains incroyablement fines il tourne les pages de cette grande histoire, qui a été aussi la sienne".