

Le 17 au 27 septembre, à Poindimié

## Les peuples du monde font leur cinéma

Première édition du festival international du cinéma des peuples, piloté par l'association Antù-rù ìbòro. Au programme, des films d'auteurs « hors compétition », ou issus des ateliers de formation d'où émergent de grands réalisateurs locaux. En lice, 18 documentaires sélectionnés pour leur ancrage local et la portée de leur message.

« **A**ntù rù ìbòro signifie l'ombre de l'homme, mais aussi son reflet, son image », explique Samuel Gomonido, président de l'association et ancien président de l'aire coutumière Paicé Cénahù. Quel de mieux pour décrire le cinéma documentaire mis à l'honneur dans un rendez-vous inédit. Le jury de présélection, composé de Rosina Kéto, photographe, de Désiré Menrempon, do-

documentariste, et de Jean-François Corral, a choisi parmi 350 films du monde entier. Selon quels critères ? L'aboutissement technique, la portée du message, mais surtout, un ancrage positif et un regard local. « Nous ne cherchons pas de films qui jouent sur la victimisation, souligne Jean-François Corral, mais plutôt des productions faites par des Loccaes, pour voir ce que les peuples ont à dire



lorsqu'ils relèvent la tête ». Parmi la sélection, Le rideau de soie, ou la vision d'une jeune Cubaine sur l'évolution de son pays ; Pirinop, le jour où j'ai vu l'homme blanc, sur la ren-

contre entre les guerriers indiens Iapeng et les Occidentaux ; Les deux extrêmes, qui décrit les autes de la guerre du Vietnam ; ou encore Le Palika, 20 ans, une histoire, une lutte.

### L'ÉMANCIPATION DES PEUPLES

Comme si la diversité de ces 18 oeuvres ne suffisait pas, cinq films « hors sélection » dont la reconnaissance internationale a déjà été acquise seront également projetés à la médiathèque de Poindimié ou en tribu. On reviendra aussi sur les films produits au sein des ateliers Varan de

1992, voués à aider les réalisateurs autochtones à apprivoiser leur image et affûter leur regard. Dans le même esprit, une formation, menée par l'illustre Jean-Louis Conolly, parain du festival, a eu lieu du 3 au 16 septembre, à destination de 6 jeunes cinéastes locaux. « Le cinéma et la maîtrise de l'image peuvent participer à l'émancipation de l'individu et des peuples, avance Sylvie Hraïss, vice-présidente d'Antù-rù ìbòro et journaliste-caméraman à l'ÉTO. Le festival doit permettre de se familiariser avec des outils qui peuvent participer à la sauvegarde du patrimoine. »

Loïc Adji

Festival antù-rù ìbòro, du 17 au 24 septembre, à Poindimié. Soirées pour les enfants du 24 au 27. Projections gratuites à la médiathèque de Poindimié, et en nocturne dans les salles de Saint Thomas et de Tabouera. (Programme en page 13). Réservations au 47 70 59 ou sur <http://www.annuaire.com/>

## MARDI PROCHAIN avec LES NOUVELLES

## Votre ÉCONOMIE

Le mensuel calédonien de la consommation et de l'économie

### Un café, l'addition

Des consommations en blanc  
Une amoncelle incalculable en fond  
100 ans d'histoire calédonienne  
10 ans de loi de 1993  
La vision de l'avenir

TABLE PATRON  
Serge Loyal  
et Jean-Noël Robin  
30 360

SOCIAL  
Séance matinale  
de gymnastique  
en entreprise 160

NICKEL 1400  
La SMSF financière  
l'usine du nord  
pour 130 milliards

P.17

### Un hôtel 3 étoiles dans le Sud

1000  
1000  
1000

24 38 65

tous les mardis un magazine gratuit avec Les Nouvelles calédoniennes

## Animations

Festival d'art chrétien  
Danses traditionnelles, ateliers pour enfants et concerts divers sont au programme du festival d'art chrétien organisé par l'association Timine mel.

De 21 au 23 septembre, de 9 heures à 22 heures, à Koro koro. Entrée 1 200 francs par personne et par jour. Gratuit pour les moins de 5 ans. Réservations au 91 27 19.

### Festival international de capoeira

Pour la troisième année consécutive, un festival, organisé par l'association Grupo Capoeira Brasil, met cette discipline à l'honneur à Nouméa.

Jusqu'au 22 septembre à Nouméa. Du lundi 17 au vendredi 21 : stage de capoeira traditionnelle : de 14 heures à 16 heures pour les enfants de 5 à 14 ans. De 16h30 à 20h30 pour les ados et les adultes. Mercredi 19 : spectacle à la Botzaga. (gratuit). Vendredi

21 : spectacle au Kamela Plaza. Samedi 22 : à partir de 19h30 : Passage des grades et spectacles, et à partir de 18 heures, soirée de clôture : fête traditionnelle à la Botzaga. Inscriptions et renseignements au 81 94 29 / 85 50 26.

### 3<sup>e</sup> festival des maisons de musique

Trois soirées de concerts gratuits où les jeunes talents des maisons de musique déploient leurs rythmes classiques, kanéka, reggae, rock ou variété.

- Mardi 18 septembre au centre d'art, lieu des conférences.  
- Vendredi 21 septembre de 16h30 à 21 heures au Kiosque à musique : Julien Poyer (piano classique), Sadra (kanéka), Boom (kanéka/akal), Dérois, (boulevard fusion) et Nol de nuit (kanéka fusion).  
- Samedi 22 septembre de 9h30 à 16 heures, au kiosque à musique : Cockta's, groupe de kanéka-reggae, Bolado (percussion), Eneka (folk-kanéka).