



Ânúû-rû Âboro  
Pwêêdi Wiimîa du 18 au 26 octobre 2019

Le festival Ânúû-rû Âboro est la résultante de deux volontés croisées, l'une politique, celle de la Province nord, l'autre culturelle, celle de ses fondateurs. Que l'une et l'autre se soient rencontrées ne doit rien au hasard mais doit tout à l'histoire de notre pays, au combat de nos vieux pour la liberté, à la volonté de ses citoyens de se réapproprier leur image et leur parole, altérée et confisquée par la colonisation.

Le festival Ânúû-rû Âboro donne à voir et à entendre. À voir autrement. À entendre différemment. À réfléchir surtout.

S'il y a une dimension politique dans le cinéma documentaire proposé par Ânúû-rû Âboro, elle tient tout entière dans sa forme, dans cette invitation faite au spectateur non pas de consommer mais de réfléchir, de s'ériger en adulte pensant et par conséquent en acteur.

Le cinéma est fait d'ombres et de lumières, notre histoire aussi. La rencontre était inévitable.

Paul Néaoutyine  
Président de la province Nord

The Ânúû-rû Âboro Festival is the result of the meeting of two wills, the political will of the Northern Province, and the cultural will of its founders. That these two schools of thought should meet owes nothing to chance, but owes everything to the history of our country, to the struggle for freedom of our elders, to the yearning of our citizens to reclaim their image and their voice, altered and confiscated by colonisation.

The Ânúû-rû Âboro Festival calls on us to see and hear. To see and hear in a different way, and most of all to think.

If there is a political dimension to the documentary cinema offered by Ânúû-rû Âboro, it is entirely contained in its form, in this invitation extended to the spectator to no longer consume, but to think, to set oneself up as a thinking adult, and therefore to become an actor.

Cinema is made of light and shadows. So is our history. Their meeting was inevitable.

Paul Néaoutyine  
President of the Northern Province

Nous avons quitté l'écrit pour l'écran. Mais l'écran nous regarde et nous dévore... Il nous échappe, et nous gouverne.

On ne peut y songer sans mentionner les réseaux sociaux, devenus le principal véhicule de la communication. Au centre de l'arène politique, leur capacité à diffuser instantanément, au plus grand nombre, des informations aberrantes ou volontairement erronées, affaiblissent dangereusement les démocraties aujourd'hui.

Les plateformes numériques dénaturent constamment la volonté générale, elles délaissent et négligent tristement le peuple... pour la foule. Elles nous laissent envisager amèrement la fin de l'organisation de la cité par le savoir, la solidarité et la fraternité... Pour laisser place à une ochlocratie.

Songer aux contre-pouvoirs nous mène aisément vers le documentaire d'auteur. Antithèse du partage de l'entre-soi, de l'impatience et de la précipitation, nous l'avons choisi dès l'origine pour sa réserve, sa pondération...

Tourné vers le monde, il nous dévoile ce que l'on ne voit pas, nous permet de lire les pages invisibles, et de penser l'autre comme une expérimentation de nous-même.

Il fascine par la force du présent qu'il incarne et la réalité de la vie qui se transforme, dont il témoigne.

On comprend bien que les écrans bataillent... Les nôtres, à l'image de notre affiche, sèment humblement des graines toxiques pour l'ignorance et la férocité.

Les enjeux de notre pays sont encore au centre des choix de l'édition 2019. La programmation pense au public sans penser pour le public. Elle interroge et défie la culture plurielle qui nous habite. Nous avons conscience de porter toutes les contradictions du monde contemporain. Interroger notre richesse et notre diversité, agir... pour devenir un modèle et non pas seulement un exemple.

Le festival Ânúû-rû Âboro offre une expérience cinématographique essentielle à l'analyse et la compréhension. Mais il ne limite pas son ambition à n'être qu'un observatoire.

René Boutin  
Directeur artistique du festival Ânúû-rû Âboro

We have quit the written word for the screen. But the screen is watching us and devouring us... It escapes us, and rules over us.

One cannot think about it without mentioning the social networks, which have become the main vehicle of communication. At the heart of the political arena, their capacity to broadcast instantaneously, to the largest conceivable number, aberrant or deliberately fake news dangerously weakens today's democracies.

Digital platforms constantly distort the wishes of the general populace, they sadly forsake and neglect the people... and instead address the crowds.

They leave us to consider with sadness the end of the city organised through knowledge, solidarity and fraternity... And give way to an ochlocracy.

Thinking of counter-powers naturally leads us to independent documentary. It represents the antithesis of a shared privileged segregation, of impatience and haste, and we chose it from the very beginning for its reserve, its moderation.

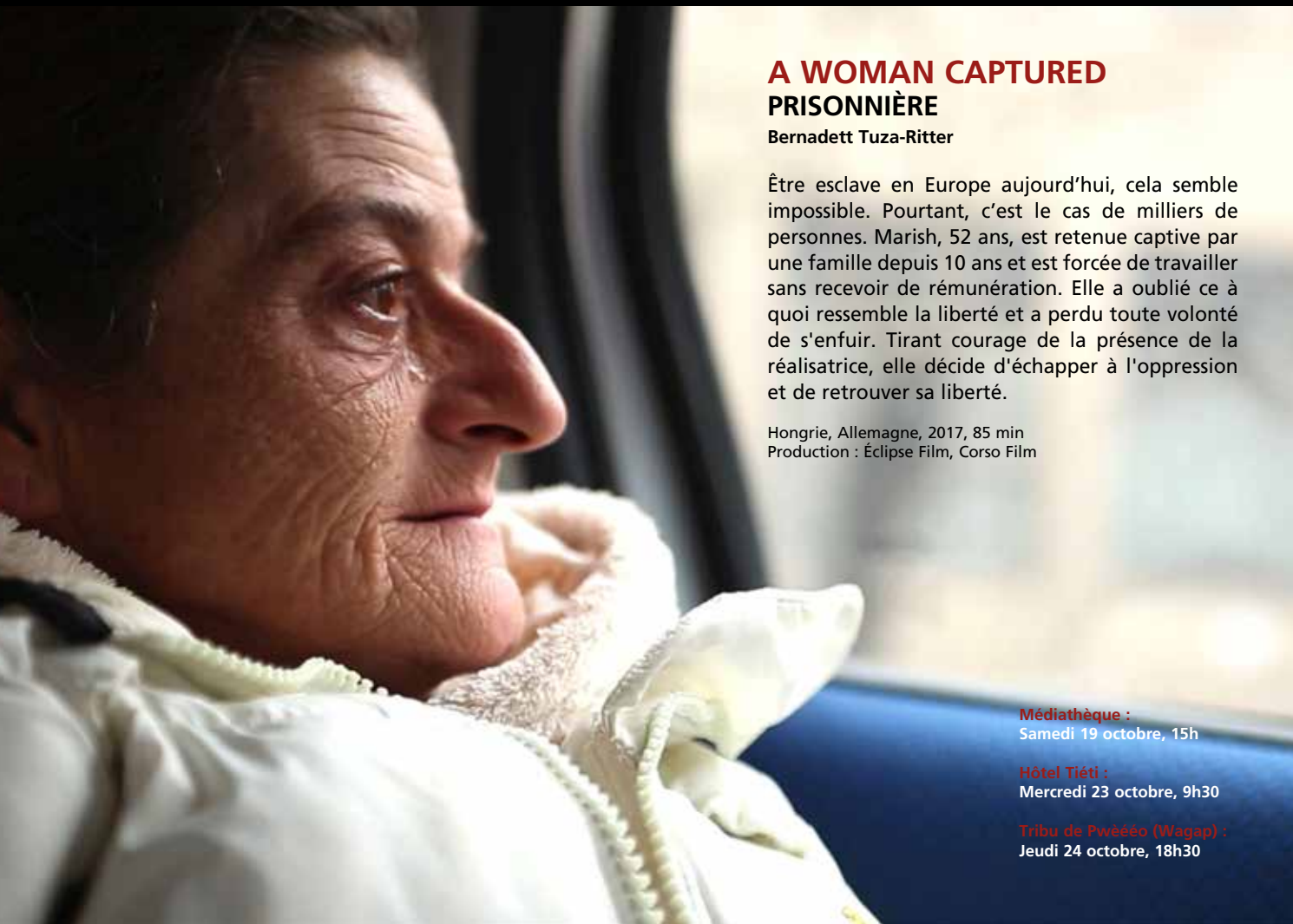
Attuned to the wide world, it unveils what we are not able to see, allows us to read invisible pages, and to think of the Other as an experimentation of ourselves.

It fascinates us through the forces of the present that it embodies and the ever-changing reality of life, of which it bears witness.

It is clear that screens are waging battle. Ours, as our poster suggests, are humbly sowing seeds that are toxic for ignorance and brotherhatred.

The issues our country is facing were, once again, at the forefront of our choices for the 2019 edition. Our programme thinks of the audience without thinking for the audience. It questions and challenges the pluralistic culture that dwells within us. We are conscious of being the bearers of all the contradictions of the modern world. We must question our riches and our diversity, and act... to become a model, and not just an example. The Ânúû-rû Âboro Festival offers a cinematic experience that is essential for analysis and comprehension. Yet, it does not limit its ambition to being just an observatory.

René Boutin  
Artistic director of the Ânúû-rû Âboro Festival



## A WOMAN CAPTURED PRISONNIÈRE

Bernadett Tuza-Ritter

Être esclave en Europe aujourd'hui, cela semble impossible. Pourtant, c'est le cas de milliers de personnes. Marish, 52 ans, est retenue captive par une famille depuis 10 ans et est forcée de travailler sans recevoir de rémunération. Elle a oublié ce à quoi ressemble la liberté et a perdu toute volonté de s'enfuir. Tirant courage de la présence de la réalisatrice, elle décide d'échapper à l'oppression et de retrouver sa liberté.

Hongrie, Allemagne, 2017, 85 min  
Production : Éclipse Film, Corso Film

Médiathèque :  
Samedi 19 octobre, 15h

Hôtel Tiéti :  
Mercredi 23 octobre, 9h30

Tribu de Pwéééé (Wagap) :  
Jeudi 24 octobre, 18h30

## ANATOMIA DEL MIRACOLO LES MIRACLES ONT LE GOÛT DU CIEL

Alessandra Celesia

Naples. Une Vierge, à la joue marquée d'un bleu, dispense des miracles. Autour d'elle évoluent trois personnages féminins qui ne se rencontrent jamais : Giusy, une fille en chaise roulante qui n'a pas eu droit au miracle, Fabiana, une transsexuelle à la tête d'une troupe de fidèles de la Vierge, et Sue, une pianiste coréenne à la recherche d'une nouvelle direction pour sa vie. Chacune avec ses blessures intimes et sa propre quête du « miracle ».

Italie, France, 2017, 83 min  
Production : Zeugma Films, La Sarraz Pictures, ARTE France

Médiathèque :  
Mardi 22 octobre, 10h45

Hôtel Tiéti :  
Jeudi 24 octobre, 14h30





## GODS OF MOLENBEEK LES DIEUX DE MOLENBEEK

Reetta Huhtanen

Le quartier de Molenbeek à Bruxelles. Une enclave djihadiste pour certains, mais surtout le quartier natal d'Aatos et Amine, deux garçons de six ans. C'est là qu'ils écoutent les araignées, découvrent les trous noirs et se disputent pour savoir qui commandera le tapis volant qui les mènera sur les terres de leurs ancêtres. La menace du monde des adultes interrompt soudainement le jeu des enfants lorsque des bombes terroristes explosent dans une station de métro à proximité.

Belgique, Finlande, Allemagne, 2019, 73 min  
Production : Zone2 Pictures, Clin d'Œil Films, Tondowski Films & Friends

**Médiathèque :**  
Dimanche 20 octobre, 15h15

**Hôtel Tiéti :**  
Samedi 26 octobre, 11h

**Tribu de Nācaapōvi (Néssapōvi) :**  
Mardi 22 octobre, 18h30



## HONEYLAND LA TERRE DU MIEL

Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska

Dans un hameau désert niché au cœur d'un paysage idyllique de Macédoine, Hatidze vit seule avec sa mère infirme. Son existence, âpre mais bien réglée, tourne tout entière autour de la récolte de miel. Parcourant les montagnes à la recherche de nids, soignant ses ruches, elle s'est fixé une règle qui garantit la bonne harmonie de cette collaboration : prendre la moitié du miel, mais laisser aux abeilles la seconde moitié. Lorsqu'une famille de nomades arrive un jour au village, ce paisible équilibre est tout à coup rompu.

Macédoine, 2019, 85 min  
Production : Trice Films, Apolo Media

**Médiathèque :**  
Lundi 21 octobre, 15h15

**Hôtel Tiéti :**  
Samedi 26 octobre, 14h30

**Tribu de Pwééle (Wagap) :**  
Mercredi 23 octobre, 18h30





## MIDNIGHT FAMILY LA FAMILLE DE MINUIT

Luke Lorentzen

Malgré une population de neuf millions d'habitants, la ville de Mexico City ne compte que quarante-cinq ambulances publiques. Afin de pallier les insuffisances d'un état défaillant, des entreprises privées prennent le relais, comme la famille Ochoa, à la tête d'une société d'ambulances. L'oreille collée à la radio, ils passent des nuits blanches à écouter les fréquences policières pour être les premiers à être sur place en cas d'appel...

Mexique, États-Unis, 2019, 81 min  
Production : Kellen Quinn, Luke Lorentzen



Médiathèque :  
Samedi 19 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Samedi 26 octobre, 9h

Tribu de Nācaapwi (Néssapoué) :  
Mercredi 23 octobre, 18h30

## OF FATHER AND SONS DE PÈRE EN FILS

Talal Derki

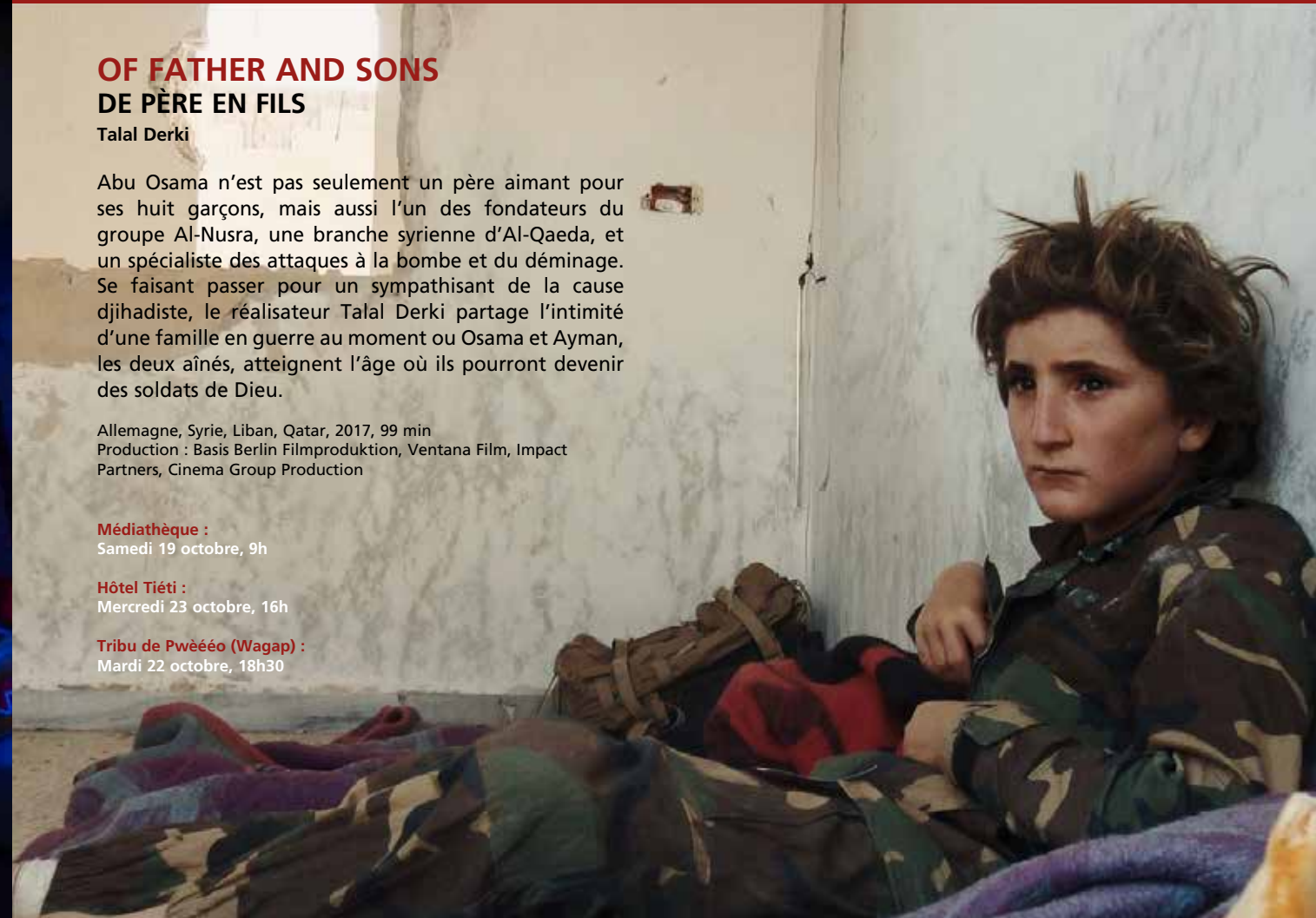
Abu Osama n'est pas seulement un père aimant pour ses huit garçons, mais aussi l'un des fondateurs du groupe Al-Nusra, une branche syrienne d'Al-Qaeda, et un spécialiste des attaques à la bombe et du déminage. Se faisant passer pour un sympathisant de la cause djihadiste, le réalisateur Talal Derki partage l'intimité d'une famille en guerre au moment où Osama et Ayman, les deux aînés, atteignent l'âge où ils pourront devenir des soldats de Dieu.

Allemagne, Syrie, Liban, Qatar, 2017, 99 min  
Production : Basis Berlin Filmproduktion, Ventana Film, Impact Partners, Cinema Group Production

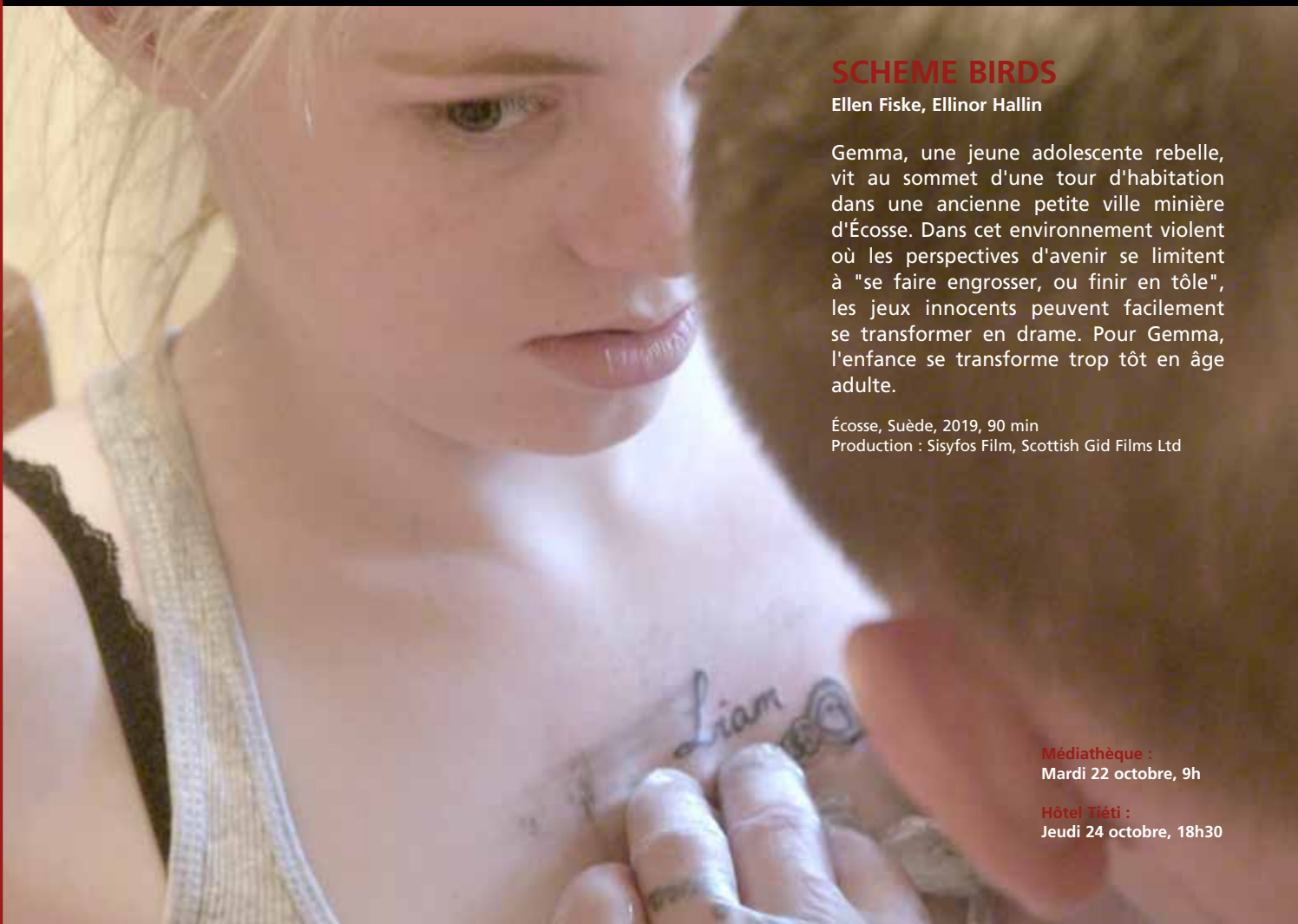
Médiathèque :  
Samedi 19 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Mercredi 23 octobre, 16h

Tribu de Pwèéé (Wagap) :  
Mardi 22 octobre, 18h30







## SCHEME BIRDS

Ellen Fiske, Ellinor Hallin

Gemma, une jeune adolescente rebelle, vit au sommet d'une tour d'habitation dans une ancienne petite ville minière d'Écosse. Dans cet environnement violent où les perspectives d'avenir se limitent à "se faire engrosser, ou finir en tôle", les jeux innocents peuvent facilement se transformer en drame. Pour Gemma, l'enfance se transforme trop tôt en âge adulte.

Écosse, Suède, 2019, 90 min  
Production : Sisyfos Film, Scottish Gid Films Ltd

Médiathèque :  
Mardi 22 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Jeudi 24 octobre, 18h30



## TALKING ABOUT TREES EN PARLANT DES ARBRES

Suhaib Gasmelbari

Ibrahim, Suleiman, Manar et Eltayeb sont amis depuis plus de quarante-cinq ans. Ils ont quitté leur pays d'origine le Soudan, dans les années 1960 et 1970 pour étudier le cinéma à l'étranger et fonder à leur retour le « Sudanese Film Group ». Après des années d'éloignement et d'exil, ils se réunissent et espèrent enfin réaliser leur vieux rêve : ramener le 7<sup>e</sup> art au Soudan, grâce à la rénovation d'une vieille salle de cinéma à Khartoum.

France, Soudan, Allemagne, Tchad, Qatar, 2019, 93 min  
Production : Agat Films & Cie, Made in Germany  
Filmproduktion GmbH, Goï-Goï Productions

Médiathèque :  
Lundi 21 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Mercredi 23 octobre, 14h30



## THE LONELY BATTLE OF THOMAS REID LE COMBAT SOLITAIRE DE THOMAS REID

Feargal Ward

Thomas Reid vit isolé, en marge de la société moderne, dans la ferme de ses ancêtres transmise de génération en génération. Sa terre, son bétail et sa maison sont les seules choses qui lui importent. Non loin de là se trouve l'une des plus grandes usines de microprocesseurs au monde. Un jour, deux hommes de l'Agence irlandaise pour le développement industriel viennent lui rendre visite pour lui annoncer qu'ils souhaitent lui acheter sa maison et ses terres. C'est le début d'une longue bataille.

Irlande, 2017, 79 min  
Production : Feargal Ward

Médiathèque :  
Samedi 19 octobre, 10h50

Hôtel Tiéti :  
Jeudi 24 octobre, 16h15

## WELCOME TO SODOM BIENVENUE À SODOME

Christian Krönes, Florian Weigensamer

À Accra, capitale du Ghana, Agbogbloshie est l'un des endroits les plus toxiques sur terre. C'est la plus grande décharge électronique au monde. Près de six mille femmes, hommes et enfants travaillent et vivent ici. Ils l'appellent "Sodome". Chaque année, près de 250 000 tonnes d'ordinateurs, smartphones, climatiseurs et autres appareils usagers d'un monde électrifié et numérique lointain finissent ici.

Autriche, 2018, 92 min  
Production : Blackbox Film, Medienproduktion GmbH

Médiathèque :  
Dimanche 20 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Vendredi 25 octobre, 18h30

Tribu de Nācaapwi (Néssapoué) :  
Lundi 21 octobre, 18h30

## WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ? QUE FEREZ-VOUS QUAND LE MONDE SERA EN FEU ?

Roberto Minervini

Chronique de la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays un an après la mort d'Alton Sterling. Une réflexion sur la question raciale et ses dérives, dans l'extrême violence sociale des États-Unis d'aujourd'hui.

Italie, États-Unis, France, 2018, 123 min  
Production : Okta Film, Pulpa Film, Rai Cinema, Shellac Sud, MYmovies.it

Médiathèque :  
Dimanche 20 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Jeudi 24 octobre, 9h

## WHEN THE PERSIMMONS GREW LA SAISON DES KAKIS

Hilal Baydarov

Dans le village du réalisateur azerbaïdjanais Hilal Baydarov, le temps est encore régulé par les saisons et le travail de la terre. Comme chaque été, avec son frère, ils rejoignent leur mère restée seule dans la maison familiale. C'est la saison des kakis, et les habitants du village se réunissent autour de ce fruit.

Azerbaïdjan, Autriche, 2019, 118 min  
Production : Ucqar Film, Subobscura Film

Médiathèque :  
Lundi 21 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Vendredi 25 octobre, 9h



Offre spéciale **lnc** les Nouvelles Calédonniennes

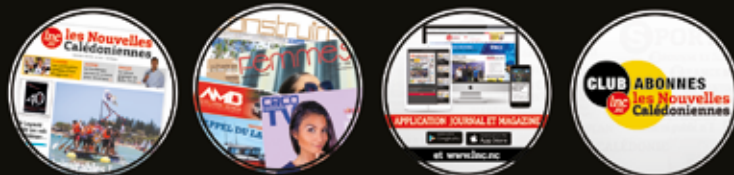
## Festival Ânûû-rû Âboro



Abonnez-vous  
aux Nouvelles calédonniennes

**-30% de réduction**

soit 2 765 F/mois\* au lieu de 3 950 F



- Votre journal tous les matins chez vous avant 6h30 •
- Vos magazines offerts • L'accès à l'intégralité du site •
- L'application liseuse • Privilèges du Club Abonnés LNC •

## BULLETIN D'ABONNEMENT

**lnc** les Nouvelles Calédonniennes

Pour profiter de cette offre, envoyez ce bulletin par voie postale à Société MELCHIOR - BP 65 - 98848 Nouméa Cedex ou déposez-le directement au Service Abonnement situé à l'immeuble Le Surcouf, 41-43 rue de Sébastopol.

### MES COORDONNÉES DE LIVRAISON

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ BP : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél fixe : \_\_\_\_\_ Tél portable : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

☐ Je dispose d'une boîte aux lettres ☐ Je n'ai pas de boîte aux lettres

### MON ABONNEMENT

OFFRE INTÉGRALE (journal papier + accès numérique)\*

Engagement d'une durée de 6 mois **2 765 F/mois**

#### MODE DE PAIEMENT :

Prélèvement mensuel automatique, merci de joindre un RIB

#### AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titulaire du compte à débiter                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |
| Nom : _____                                                                                                                                                                                                                                | Prénom : _____                                                                                                            |
| Adresse : _____                                                                                                                                                                                                                            | Code Postal : _____                                                                                                       |
| Tel : _____                                                                                                                                                                                                                                | Établissement teneur du compte : _____                                                                                    |
| Code établissement _____                                                                                                                                                                                                                   | Guichet _____                                                                                                             |
| Numéro de compte _____                                                                                                                                                                                                                     | Ch RIB _____                                                                                                              |
| <small>À compter du _____ et jusqu'à réclamation, j'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier, et sa situation le permet, tous les prélèvements émis par Les Nouvelles Calédonniennes.</small>              |                                                                                                                           |
| <small>En cas de litige sur un règlement, vous avez la possibilité de suspendre l'exécution sur compte bancaire à partir de votre établissement financier et de régler le différent directement avec Les Nouvelles Calédonniennes.</small> |                                                                                                                           |
| <b>N° NATIONAL D'ÉMETTEUR</b><br>00042<br><b>LES NOUVELLES CALÉDONNIENNES</b><br>BP 65 - 98848 Nouméa Cedex                                                                                                                                | <small>Je déclare m'abonner aux Nouvelles conformément à la législation en vigueur.</small><br>Le : _____ / _____ / _____ |
| <b>ORGANISME CRÉANCIER</b><br>Banque Calédonnienne d'Investissement<br>BP 65 - 98848 Nouméa Cedex<br>Cap 1000 0000 00000000 00                                                                                                             | Signature : _____                                                                                                         |

Pour plus de renseignement contactez le Service Abonnement au  
05.66.66 ou envoyez un mail à [sce.abonnement@lnc.nc](mailto:sce.abonnement@lnc.nc) !

\*Offre valable sur présentation de ce bon.  
Offre réservée aux nouveaux abonnés particuliers de Nouméa ou du Grand Nouméa (nouveau nom associé à nouvelle adresse) ou non abonnés dans les 6 derniers mois précédant la demande d'abonnement. Offre valable jusqu'au 25/10/2019 inclus pour une durée de 6 mois minimum (150 numéros pour une valeur totale de 16 500 F soit 2 750 F par mois) puis renouvellement par tacite reconduction au tarif de 3 950 F par mois. L'abonnement integral comprend le journal papier, ses magazines et ses suppléments du lundi au samedi ainsi que l'accès gratuit au site internet [www.lnc.nc](http://www.lnc.nc) et à l'application « LNC » et ses magazines ». Livraison offerte sous réserve adresse livrable. L'abonnement est soumis aux conditions générales d'abonnement. Tarifs toutes taxes comprises.

## Moyens-métrages • Compétition Internationale

### BOXING LIBREVILLE

Amédée Pacôme Nkoulou

Christ, un jeune boxeur gabonais, s'entraîne sans relâche le jour et veille la nuit les portes des discothèques de Libreville pour survivre tant bien que mal. Au même moment, un autre combat se joue, celui des élections présidentielles, marquées par la rivalité entre le Président Ali Bongo et l'opposant Jean Ping.

Belgique, France, Gabon, 2018, 54 min  
Production : Les Films du Bilboquet, Princesse M.  
Productions, ADV Productions, TV5 Monde

Médiathèque :  
Vendredi 25 octobre, 10h45

Hôtel Tiéti :  
Lundi 21 octobre, 14h30

Tribu de Pwééé (Wagap) :  
Samedi 19 octobre, 18h30



## CURUPIRA, BICHO DO MATO

### CURUPIRA, BÊTE DES BOIS

Félix Blume

Au cœur de l'Amazonie sur la terre de Tauary, une créature rôde entre les arbres. Parmi ceux qui l'ont déjà entendue, très peu l'ont vue, et ceux qui l'ont rencontrée ne sont jamais revenus de la forêt. Elle charme, elle enchante, elle rend fou, elle emmène les gens, elle les pousse à se perdre : chacun la raconte à sa manière et tente de décrypter ses appels.

Brésil, 2018, 35 min  
Production : Félix Blume

Médiathèque :  
Mercredi 23 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Samedi 19 octobre, 11h

Tribu de Pwééé (Wagap) :  
Mercredi 23 octobre, 18h30

## POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN

Moussa Diop, Thomas Grand

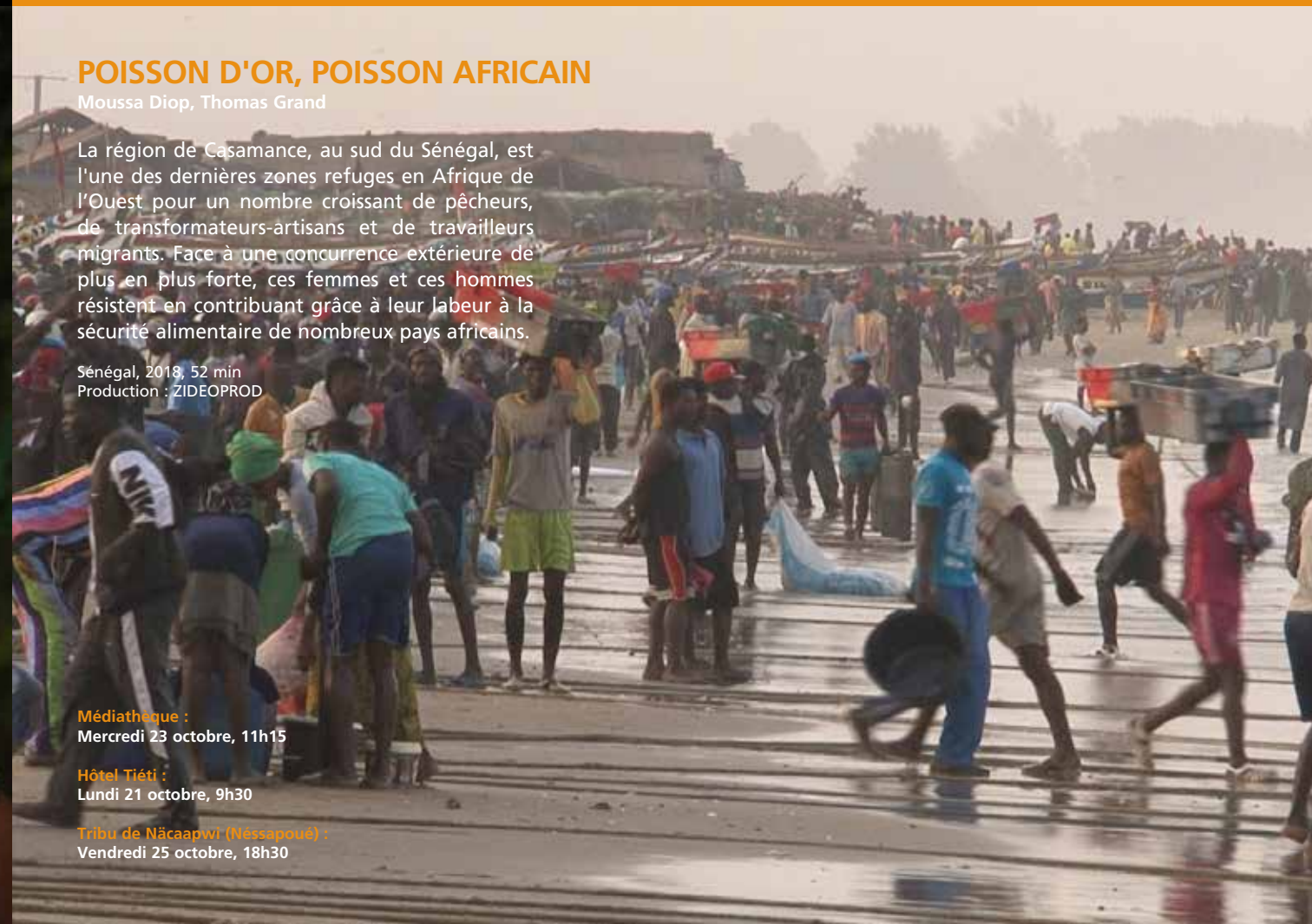
La région de Casamance, au sud du Sénégal, est l'une des dernières zones refuges en Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs, de transformateurs-artisans et de travailleurs migrants. Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte, ces femmes et ces hommes résistent en contribuant grâce à leur labeur à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains.

Sénégal, 2018, 52 min  
Production : ZIDEOPROD

Médiathèque :  
Mercredi 23 octobre, 11h15

Hôtel Tiéti :  
Lundi 21 octobre, 9h30

Tribu de Nācaapwi (Nessapoué) :  
Vendredi 25 octobre, 18h30







## UNT, LES ORIGINES

Pierre-Christophe Yanuwana

Ce film est un voyage initiatique depuis l'embouchure du Maroni jusqu'aux collines du Tumuc Humac, à la frontière brésilienne. Remontant le fleuve à la rencontre des Amérindiens de Guyane et à la recherche de son identité, le réalisateur aborde les questions essentielles de la situation sociale et économique du peuple Kali'na.

France, 2018, 56 min  
Production : Ardèche Images Production

Médiathèque :  
Jeudi 24 octobre, 15h15

Hôtel Tiéti :  
Samedi 19 octobre, 9h30

Tribu de Pwéééo (Wagap) :  
Dimanche 20 octobre, 18h30

## WITH THE WIND

### AVEC LE VENT

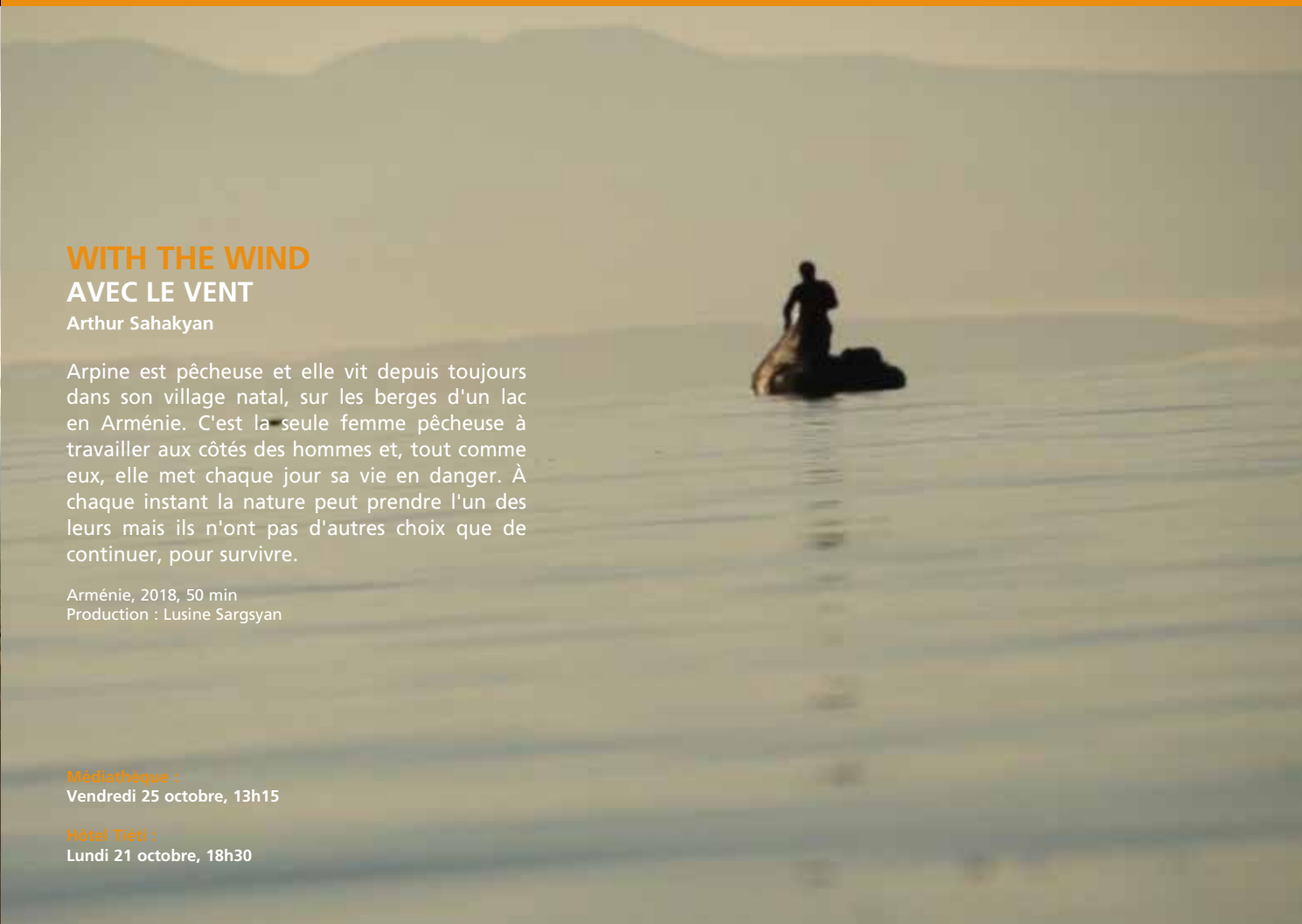
Arthur Sahakyan

Arpine est pêcheuse et elle vit depuis toujours dans son village natal, sur les berges d'un lac en Arménie. C'est la seule femme pêcheuse à travailler aux côtés des hommes et, tout comme eux, elle met chaque jour sa vie en danger. À chaque instant la nature peut prendre l'un des leurs mais ils n'ont pas d'autres choix que de continuer, pour survivre.

Arménie, 2018, 50 min  
Production : Lusine Sargsyan

Médiathèque :  
Vendredi 25 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Lundi 21 octobre, 18h30





L'expérience A330neo

Voyagez Happy

NOUVELLE CLASSE  
ECONOMY



INNOVATION ET CONFORT  
FORFAIT CONNEXION INTERNET  
PLUS DE DIVERTISSEMENTS  
ECRAN TACTILE 29 CM  
PRISES USB ET ÉLECTRIQUE

Le voyage éveille nos sens



## EL ORO DE CAJAMARCA L'OR DE CAJAMARCA

Alexandre Regol

Balade dans les vertes montagnes du Tolima, à la rencontre des paysans de la vallée de Cajamarca, dans les Andes colombiennes. À la surface, une vie agricole paisible, des paysages arborés et fertiles. Dessous, un immense gisement minier convoité par les multinationales.

Colombie, 2019, 15 min  
Production : Alexandre Regol

Médiathèque :  
Dimanche 20 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Mardi 22 octobre, 14h30

Tribu de Pwèéé (Wagap) :  
Mardi 22 octobre, 18h30







## IN A LION L'INTÉRIEUR D'UN LION

Karol Lindholm

Dans un zoo danois, un dimanche d'hiver, une attraction met en scène un jeune lion. Les animaux sont aussi beaux à l'intérieur qu'à l'extérieur... mais certains spectateurs ne succombent pas à la magie du spectacle.

Pologne, 2018, 12 min  
Production : Munk Studio, Polish Filmmakers Association

**Médiathèque :**  
Samedi 19 octobre, 15h

**Hôtel Tiéti :**  
Mardi 22 octobre, 9h30

**Tribu de Pwééé (Wagap) :**  
Dimanche 20 octobre, 18h30

## LIGNE NOIRE

Francesca Scalisi, Mark Olexa

Une femme qui pêche dans des eaux troubles, une nature dévastée et le chant d'un muezzin, unis par une subtile ligne noire.

Suisse, 2017, 10 min  
Production : DOK MOBILE

**Médiathèque :**  
Samedi 19 octobre, 13h15

**Hôtel Tiéti :**  
Mardi 22 octobre, 14h30

**Tribu de Nācaapwi (Néssapoué) :**  
Jeudi 24 octobre, 18h30





## ONE BREATH AROUND THE WORLD UNE RESPIRATION AUTOUR DU MONDE

Julie Gautier, Guillaume Néry

Guillaume Néry, double champion du monde d'apnée, prend une inspiration sur une plage niçoise, en France, avant de plonger. Le voilà parti pour un voyage aux quatre coins du monde en apnée, à la rencontre des cachalots de l'île Maurice, à la découverte d'une cité sous-marine de Yonaguni au Japon ou dans le lac gelé de Päijänne en Finlande...

France, 2019, 12 min  
Production : Almo Film

**Médiathèque :**  
Dimanche 20 octobre, 9h

**Hôtel Tiéti :**  
Jeudi 24 octobre, 14h30

**Tribu de Nācaapwi (Néssapoué) :**  
Mercredi 23 octobre, 18h30

## TUNGRUS

Rishi Chandna

Dans un appartement de la banlieue de Mumbai comme il en existe des milliers, se déroule un drame tragi-comique dont le protagoniste n'est autre qu'un jeune coq. Recueilli par un excentrique patriarche pour servir de distraction aux chats de la famille, le poussin a survécu, grandi et impose désormais à chacun son encombrante présence, tyrannisant la maisonnée entière.

Inde, 2018, 14 min  
Production : Rishi Chandna

**Médiathèque :**  
Lundi 21 octobre, 9h

**Hôtel Tiéti :**  
Mercredi 23 octobre, 9h30

**Tribu de Nācaapwi (Néssapoué) :**  
Mardi 22 octobre, 18h30

**Tribu de Pwéeéo (Wagap) :**  
Vendredi 25 octobre, 18h30



La FOL,  
depuis 3 générations...

## Nos actions

### VACANCES-LOISIRS

Centres de loisirs, camps de vacances, mercredis récréatifs.

### FORMATION

Organisation de formations professionnelles, de formations des bénévoles, de formations civiques et citoyennes, de formations BAFA et BAFD.

### CULTURE

Films jeune public, films documentaires, spectacles vivants, contes, débats, conférences, organisation d'espaces de dialogue.

### SERVICE CIVIQUE

Un engagement volontaire au service de l'intérêt général, ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans (jusqu'à 30 ans pour les jeunes en situation de handicap), sans conditions de diplôme ou d'expérience.

### NUMÉRIQUE

Ateliers pour réduire la fracture numérique et faciliter la maîtrise de l'outil informatique et des nouvelles technologies.

### HANDICAP

Accueil d'enfants et d'adolescents en situation de handicap dans nos centres de loisirs et de vacances, formations spécifiques (auxiliaires de vie, accueil du public en situation de handicap).

### VIE ASSOCIATIVE

Actions citoyennes, mutualisation et échanges, projets en partenariat.



Fédération des Œuvres Laïques  
de Nouvelle-Calédonie



27 21 40 ■ [secretariat@fol.nc](mailto:secretariat@fol.nc)

## CALEDONIA

Geoffrey Lachassagne

La légende dit que James Cook a nommé la Nouvelle-Calédonie ainsi parce que ses côtes lui rappelaient celles de l'Écosse - la Caledonia romaine. La vérité, c'est qu'on n'en sait rien : Cook ne s'est jamais expliqué. Mais à défaut de savoir ce qu'il pensait, nous savons où il est allé. Nous connaissons son parcours le long de la Nouvelle-Calédonie et l'itinéraire de son seul voyage en Écosse. Nous pouvons les refaire et mettre la légende à l'épreuve.

Nouvelle-Calédonie, 2019, 3 x 60 min  
Production : nô production, Kepler 22, Petit à petit production

Médiathèque :

Mercredi 23 octobre, 14h

Hôtel Tiéti :

MASTERCLASS : Vendredi 25 octobre, 14h30

## GHOST FLEET

### VAISSEaux FANTÔMES

Shannon Service, Jeffrey Waldron

Un groupe de militants luttent au péril de leur vie pour la libération de pêcheurs kidnappés et réduits en esclavage, maintenus prisonniers sur des bateaux ou des îles isolées du Pacifique. Patima Tungpuchayakul, une abolitionniste thaïlandaise basée à Bangkok, consacre sa vie au sauvetage de ces hommes pour les aider à rentrer chez eux.

États-Unis, 2018, 90 min  
Production : Vulcan Productions

Médiathèque :  
Vendredi 25 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Mardi 22 octobre, 18h30

Tribu de Pwèéé (Wagap) :  
Dimanche 20 octobre, 18h30

## GURRUMUL

Paul Damien Williams

Après la sortie de son premier album, le musicien australien aveugle Geoffrey Gurrumul Yunupingu est devenu une star improbable, à la fois dans son pays et sur la scène internationale. Mais à mesure que sa renommée grandit, l'équilibre entre son mode de vie traditionnel et sa carrière musicale s'avère difficile à maintenir.

Australie, 2017, 96 min  
Production : Resolution Media, Madman Entertainment

Médiathèque :  
Mercredi 23 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Lundi 21 octobre, 16h

Tribu de Nācaapwi (Nécaapoué)  
Dimanche 20 octobre, 18h30

Tribu de Pwèéé (Wagap) :  
Vendredi 25 octobre, 18h30





## IN MY BLOOD IT RUNS ELLE COULE DANS MES VEINES

Maya Newell

Plein de vie et d'exubérance, Djuuan, dix ans, est issu d'une communauté aborigène. Il parle deux langues et a hérité de dons de guérisseur. À l'initiative de sa grand-mère qui souhaite qu'il aille à l'école, il vit une partie de l'année en ville. Mais l'éducation à l'occidentale qu'il y reçoit ne laisse aucune place à son propre savoir.

Australie, 2019, 90 min  
Production : Kids Film, Closer Productions

Médiathèque :  
Samedi 26 octobre, 9h

Hôtel Tieti :  
Mercredi 23 octobre, 18h30

Tribu de Nācaapwī (Néssapoué) :  
Samedi 19 octobre, 18h30



## SMALL ISLAND BIG SONG PETITE ÎLE, GRANDE CHANSON

Tim Cole

Small Island Big Song est un projet musical et cinématographique indépendant qui ambitionne de rassembler les peuples autochtones des îles du Pacifique et de l'Océan Indien grâce à une chanson. Le réalisateur invite des musiciens respectés à contribuer à la mélodie, avec leur propre héritage culturel et instruments traditionnels.

Pacifique, 2019, 72 min  
Production : Tim Cole

Médiathèque :  
Jeudi 24 octobre, 13h15

Hôtel Tieti :  
Dimanche 20 octobre, 14h30

Tribu de Nācaapwī (Néssapoué) :  
Jeudi 24 octobre, 18h30





## STOCKMAN

Stéphane Ducandas

Patrick est un stockman. À soixante-dix ans, il est toujours en chemin, à cheval ou en 4x4, il arpente la brousse et conduit les troupeaux avec ses amis éleveurs. À l'heure des bilans, il raconte volontiers ses meilleurs souvenirs, en essayant d'éviter de penser au lendemain. Il aimerait que son fils suive sa trace, mais, à vingt ans, lui se passionne pour le quad et le rodéo.

Nouvelle-Calédonie, 2019, 68 min  
Production : JPL Productions

Médiathèque :  
Jeudi 24 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Dimanche 20 octobre, 14h30

## SWARM SEASON LA SAISON DES ESSAIMS

Sarah Christman

La petite Manu et sa mère sont apicultrices sur l'île d'Hawaï. Son père milite contre la construction d'un télescope géant sur la montagne sacrée de Mauna Kea. Dans les montagnes environnantes, six scientifiques de la NASA s'entraînent à la vie sur Mars. Et pendant ce temps, sous terre, le volcan Kilauea gronde.

États-Unis, 2019, 86 min  
Production : Propolis Pictures

Médiathèque :  
Jeudi 24 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Dimanche 20 octobre, 18h30





Le 19 octobre 2019  
À partir de 21H

# GULAAN



Hôtel TIÉTI  
POINDIMIE

42.64.00



## BINGO

Fabien Laubry

Arrivé sur le territoire dans les années soixante-dix, le bingo fait maintenant complètement partie du paysage calédonien. Le film nous emmène de Maré à Nouméa en passant par Houaïlou, à la rencontre de dispositifs singuliers et de protagonistes qui révèlent la façon dont la pratique est adaptée et organisée en milieux tribal et urbain.

Nouvelle-Calédonie, 2019, 52 min  
Production : AVcom



Médiathèque :  
Vendredi 25 octobre, 14h30

Hôtel Tiéti :  
Samedi 19 octobre, 14h45

Tribu de Nācaapwī (Néssapoué) :  
Mercredi 23 octobre, 18h30





## DU PARADIS À LA GUERRE

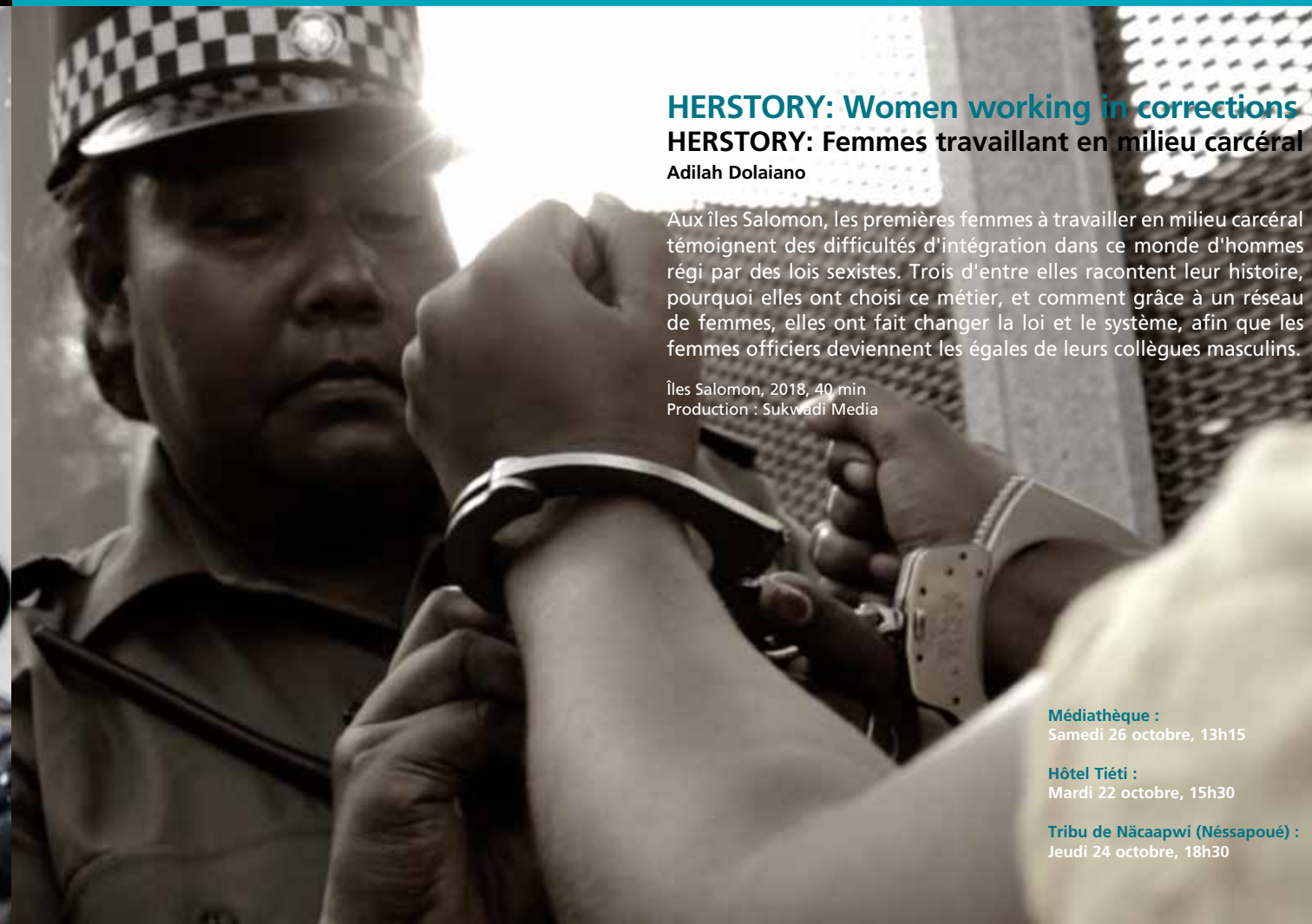
Aurélié Macedo, Théo Rouby

*Du Paradis à la Guerre* suit le parcours de jeunes soldats Kanak à différentes étapes de leur carrière militaire. Jacob, dix-huit ans, quitte son île natale de Lifou pour la caserne de Brive-la-Gaillarde en France. Ernest, trente ans, se retrouve au cœur d'une opération extérieure au Tchad. Joseph, quarante ans, rentre à l'Île des Pins après vingt ans de service, pour renouer avec son clan et ses traditions.

Nouvelle-Calédonie, 2018, 53 min  
Production : Latitude 21 Pacific

Médiathèque :  
Mardi 22 octobre, 15h

Hôtel Tiéti :  
Samedi 19 octobre, 14h30



## HERSTORY: Women working in corrections

HERSTORY: Femmes travaillant en milieu carcéral

Adilah Dolaiano

Aux îles Salomon, les premières femmes à travailler en milieu carcéral témoignent des difficultés d'intégration dans ce monde d'hommes régi par des lois sexistes. Trois d'entre elles racontent leur histoire, pourquoi elles ont choisi ce métier, et comment grâce à un réseau de femmes, elles ont fait changer la loi et le système, afin que les femmes officiers deviennent les égales de leurs collègues masculins.

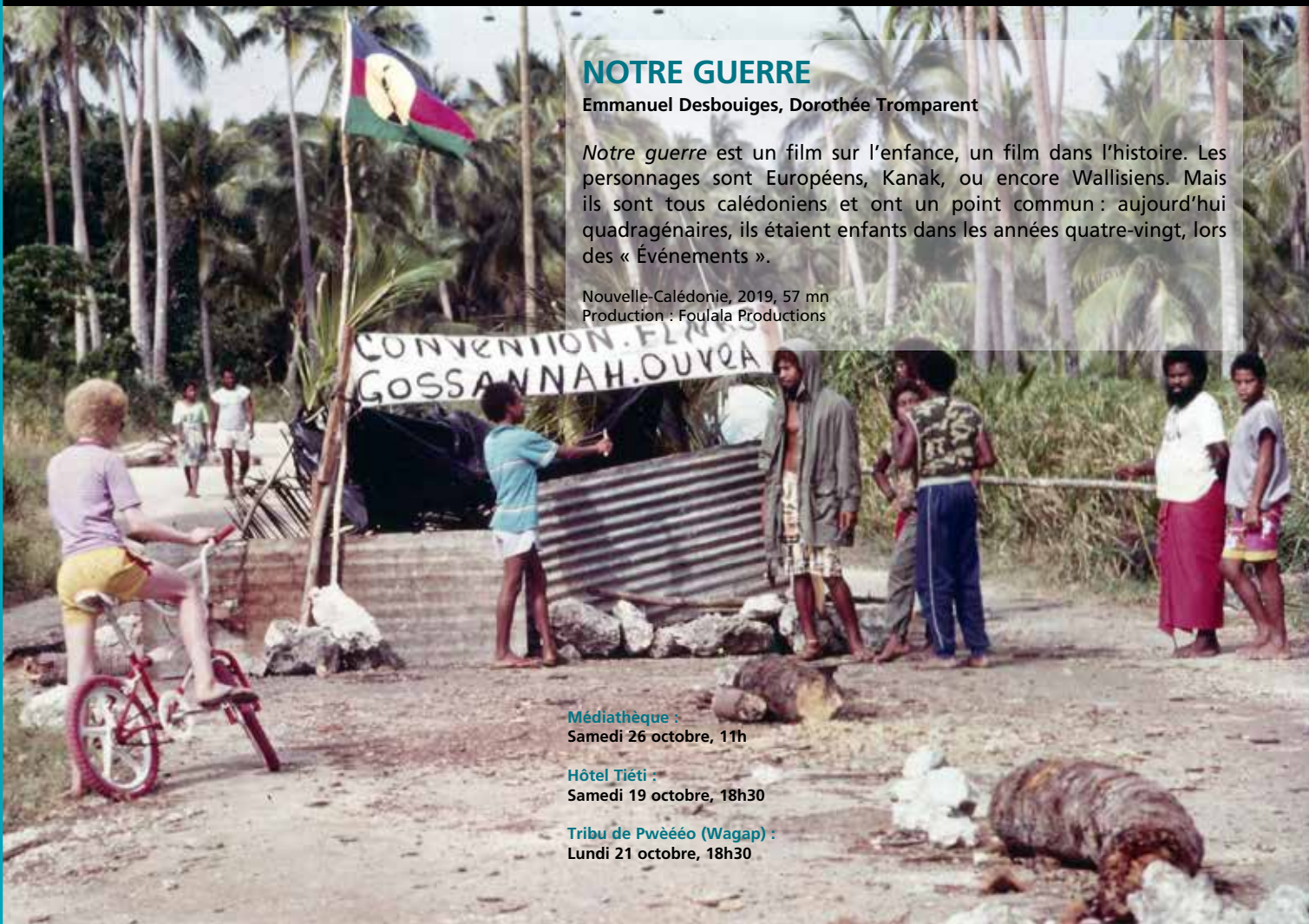
Îles Salomon, 2018, 40 min  
Production : Sukwadi Media

Médiathèque :  
Samedi 26 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Mardi 22 octobre, 15h30

Tribu de Nācaapwī (Néssapoué) :  
Jeudi 24 octobre, 18h30





## NOTRE GUERRE

Emmanuel Desbouiges, Dorothée Tromparent

*Notre guerre* est un film sur l'enfance, un film dans l'histoire. Les personnages sont Européens, Kanak, ou encore Wallisiens. Mais ils sont tous calédoniens et ont un point commun : aujourd'hui quadragénaires, ils étaient enfants dans les années quatre-vingt, lors des « Événements ».

Nouvelle-Calédonie, 2019, 57 mn  
Production : Foulala Productions

Médiathèque :

Samedi 26 octobre, 11h

Hôtel Tiéti :

Samedi 19 octobre, 18h30

Tribu de Pwééé (Wagap) :

Lundi 21 octobre, 18h30



## PWAOLA ÔKEME NI PAOLA NOUS SOMMES LÀ

Aurélie Chiron-Néaoutyine

À la tribu de Netchaot sur la côte Ouest, la révolte kanak de 1917 est sévèrement réprimée par l'armée coloniale. Les maisons sont brûlées, les hommes tués et les champs détruits... les familles sont forcées de fuir. Luc Waly, descendant du Chef Pwädé, nous raconte cet épisode douloureux, du départ de Netchaot jusqu'à l'installation de son clan à Tiwaka, de l'autre côté de la montagne.

Nouvelle-Calédonie, 2019, 56 mn  
Production : Aurélie Chiron-Néaoutyine, CALEDONIA

Médiathèque :

Mardi 22 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :

Dimanche 20 octobre, 16h

Tribu de Pwééé (Wagap) :

Vendredi 18 octobre, 19h20



## VI PÖI NÔ

### LA PAROLE ATTACHÉE

Benoît Guichon

Wyll est un artiste, chanteur et aussi professeur d'arts plastiques de Houaïlou. Nous suivons son quotidien dans sa tribu de la vallée de Néaoua, et à Nouméa où il doit se rendre pour enregistrer le dernier morceau de son prochain album qu'il partage avec un collectif d'artistes.

Nouvelle-Calédonie, 2019, 52 min  
Production : nô production, JPL Production

Médiathèque :  
Jeudi 24 octobre, 10h45

Hôtel Tiéti :  
Mardi 22 octobre, 9h30

Tribu de Nācaapwī (Néssapoué) :  
Vendredi 25 octobre, 18h30

# Depuis 15 ans, toujours au rendez-vous !

# le pays

magazine

retrouvez chaque mois  
l'actualité de la province nord...



- ✓ Dans les boîtes aux lettres du Nord
- ✓ Dans toutes les administrations
- ✓ En vente en kiosque à Nouméa
- ✓ Sur abonnement

Contact : 75.35.74 - [lepays@canl.nc](mailto:lepays@canl.nc)



## ANOINTED CONTAMINÉ

Dan Lin

Les îles Marshall ont été, entre 1946 et 1958, le principal lieu d'expérimentation des bombes nucléaires américaines dans le Pacifique. Îles sinistrées, populations déplacées, catastrophes sanitaires... les conséquences pour la population, encore ressenties de nos jours, sont dramatiques. Depuis son île plus vraiment paradisiaque, Kathy Jetni Kijine, poète et femme politique, déclame cette histoire.

2018, Îles Marshall, 7 min  
Production : Pacific Ressources for Education & Learning, Dustin Langrik, Okeanos Foundation

Médiathèque :  
Jeudi 24 octobre, 9h

Hôtel Tiéti :  
Samedi 26 octobre, 14h30

Tribu de Pwéééé (Wagap) :  
Samedi 19 octobre, 18h30



## APRILA

Rohan Radheya

Un court-métrage dénonçant la situation de la démocratie, de la liberté de la presse et des journalistes en Papouasie Occidentale.

2018, Indonésie, 15 min  
Production : Apro Productions

Médiathèque :  
Mardi 22 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Samedi 19 octobre, 15h45

Tribu de Nācaapwi (Néssapoué) :  
Samedi 19 octobre, 18h30



## DEVANT NOUS MES RACINES

Adèle Vincenti-Crasson

Noémie, jeune étudiante calédonienne à Paris, se questionne sur ses origines. Loin de leur pays, les Calédoniens de différentes communautés se retrouvent pour partager des moments, des avis, des cultures, ce qui permet à la jeune femme d'échanger sur ses interrogations.

2019, Nouvelle-Calédonie, France, 26 min  
Production : La Fémis

Hôtel Tiéti :  
Dimanche 20 octobre, 9h30

Tribu de Nācaapwī (Néssapoué) :  
Lundi 21 octobre, 18h30

## ENFANT WETR

Qala Isa

L'enfant Wetr (symbole de la troupe de danse) est né de la parole de son grand chef Paul Sihaze. L'enfant grandit et évolue au fil des années, sa tenue, les chants et les légendes qu'il danse se diversifient mais l'esprit reste le même. Une force qui demeure fidèle à la parole du grand chef.

2019, Nouvelle-Calédonie, 22 min  
Production : Michel Oroffino, association AJI-Cybertribu

Hôtel Tiéti :  
Lundi 21 octobre, 9h30

Tribu de Pwéééo (Wagap) :  
Lundi 21 octobre, 18h30



## GWALA RISING IN THE BWANABWANA ISLANDS LE RÉVEIL DU GWALA DANS LES ÎLES BWANABWANA

Stéphani Gordon

Une communauté insulaire papoue mène une action pour se protéger de l'impact du réchauffement climatique. Ils décident de revenir à la pratique du gwala, système traditionnel permettant de mieux protéger et pérenniser les ressources de la mer.

Papouasie-Nouvelle-Guinée, 2017, 13 min  
Production : Conservation International



Médiathèque :  
Samedi 26 octobre, 9h

Tribu de Pwèééo (Wagap) :  
Samedi 19 octobre, 18h30

## PAIN IS MINE MA DOULEUR

Farshid Akhlaghi

Depuis sa chirurgie de la colonne vertébrale, Robyn Youle souffre en permanence, d'une douleur intense, insupportable. Les antalgiques ont été son refuge pendant longtemps, jusqu'au jour où elle décide de les arrêter et de se réfugier dans la musique et la peinture.

2018, Australie, 13 min  
Production : Victorian College of the Arts



Médiathèque :  
Lundi 21 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :  
Jeudi 24 octobre, 9h

Tribu de Pwèééo (Wagap) :  
Mercredi 23 octobre, 18h30



## TOUT TOURNE AUTOUR DU SOLEIL

Laurie-Anne Courson, Benjamin Gorodey

À 32 ans, après avoir suivi une formation aux métiers de l'image, Benjamin attend quelque chose. Ou quelqu'un. Il sait qu'il n'y a pas de hasard. Parce que tout tourne autour du soleil.

2018, Nouvelle-Calédonie, 12 min

Production : Laurie-Anne Courson, Benjamin Gorodey

Médiathèque :

Jeudi 24 octobre, 13h15

Hôtel Tiéti :

Vendredi 25 octobre, 9h

Tribu de Nācaapwi (Néssapoué) :

Dimanche 20 octobre, 18h30



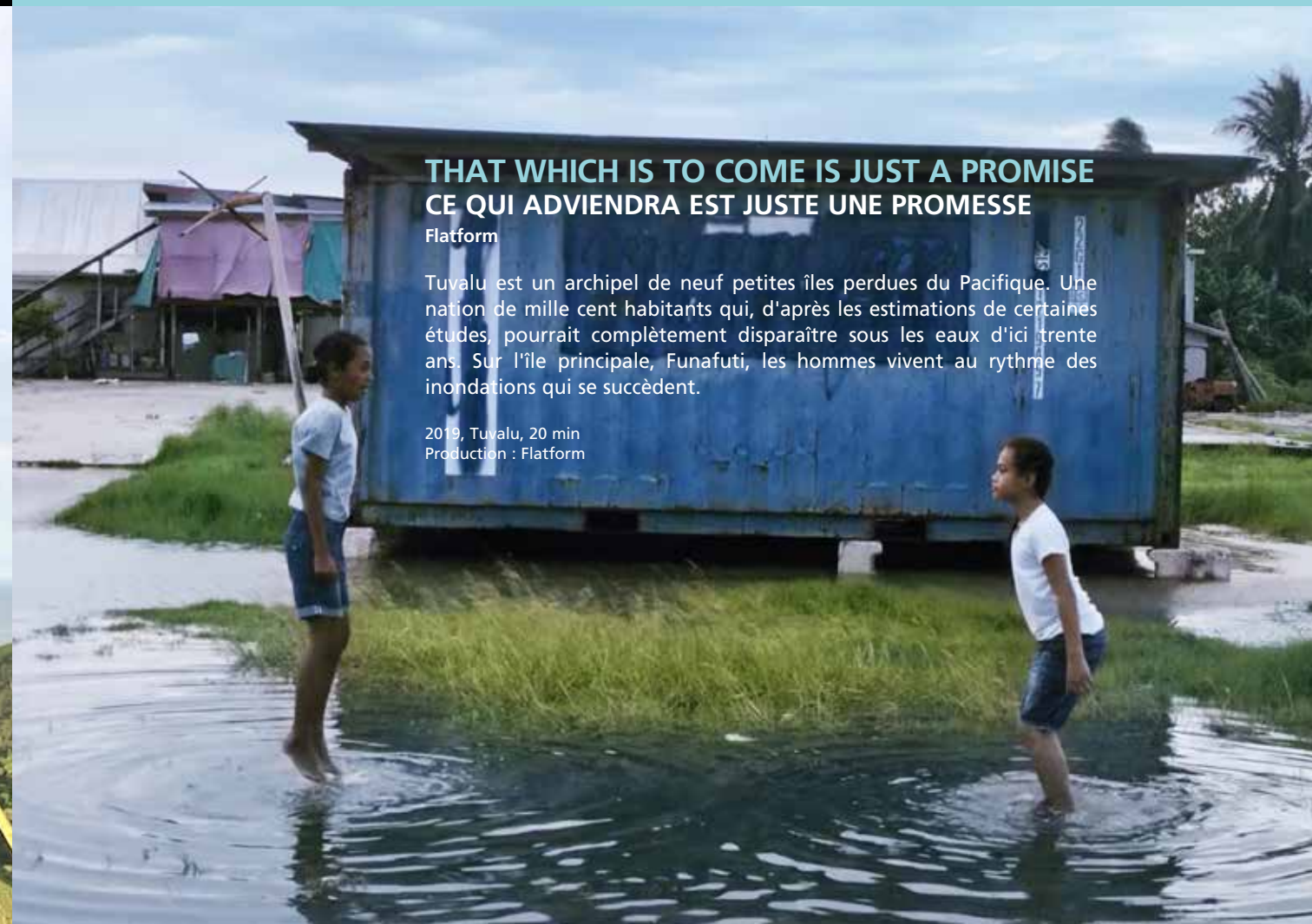
## THAT WHICH IS TO COME IS JUST A PROMISE CE QUI ADVIENDRA EST JUSTE UNE PROMESSE

Flatform

Tuvalu est un archipel de neuf petites îles perdues du Pacifique. Une nation de mille cent habitants qui, d'après les estimations de certaines études, pourrait complètement disparaître sous les eaux d'ici trente ans. Sur l'île principale, Funafuti, les hommes vivent au rythme des inondations qui se succèdent.

2019, Tuvalu, 20 min

Production : Flatform





| Samedi 19 octobre                                                                | Dimanche 20 octobre                                                                                                      | Lundi 21 octobre                                                                                   | Mardi 22 octobre                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h                                                                               | 9h                                                                                                                       | 9h                                                                                                 | 9h                                                                                                       |
| Of Father And Sons.....p. 9<br>Talal Derki                                       | One Breath<br>Around The World.....p. 26<br>Julie Gautier,<br>Guillaume Néry                                             | Tungrus .....p. 27<br>Rishi Chandna<br><i>En présence du réalisateur</i>                           | Scheme Birds .....p. 10<br>Ellen Fiske,<br>Ellinor Hallin                                                |
| 10h50                                                                            |                                                                                                                          | When The Persimmons Grew ..p. 15<br>Hilal Baydarov<br><i>En présence du réalisateur</i>            | 10h45                                                                                                    |
| The Lonely Battle<br>of Thomas Reid.....p. 12<br>Feargal Ward                    | What You Gonna Do<br>When The World's On Fire ? .....p. 14<br>Roberto Minervini<br><i>En présence de la protagoniste</i> |                                                                                                    | Anatomia del miracolo .....p. 5<br>Alessandra Celesia                                                    |
| 13h15                                                                            | 13h15                                                                                                                    | 13h15                                                                                              | 13h15                                                                                                    |
| Ligne noire .....p. 25<br>Francesca Scalisi,<br>Mark Olexa                       | El Oro de Cajamarca .....p. 23<br>Alexandre Regol<br><i>En présence du réalisateur</i>                                   | Pain Is Mine.....p. 49<br>Akhlaghi Farshid<br><i>En présence du réalisateur</i>                    | Aprila.....p. 45<br>Rohan Radheya<br><i>En présence du réalisateur<br/>et de la protagoniste</i>         |
| Midnight Family .....p. 8<br>Luke Lorentzen<br><i>En présence du réalisateur</i> | Welcome to Sodom.....p. 13<br>Christian Krönes,<br>Florian Weigensamer<br><i>En présence du réalisateur</i>              | Talking About Trees.....p. 11<br>Suhaib Gasmelbari                                                 | Pwaola Ôkeme Ni .....p. 41<br>Aurélie Chiron-Néaoutyine<br><i>En présence de la réalisatrice</i>         |
| 15h                                                                              | 15h15                                                                                                                    | 15h15                                                                                              | 15h                                                                                                      |
| In A Lion.....p. 24<br>Karol Lindholm                                            | Gods Of Molenbeek.....p. 6<br>Reetta Huhtanen                                                                            | Honeyland.....p. 7<br>Ljubomir Stefanov,<br>Tamara Kotevska<br><i>En présence des réalisateurs</i> | Du paradis à la guerre.....p. 38<br>Aurélie Macedo,<br>Théo Rouby<br><i>En présence des réalisateurs</i> |
| A Woman Captured.....p. 4<br>Bernadett Tuza-Ritter                               |                                                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                                          |

| Mercredi 23 octobre                                                               | Jeudi 24 octobre                                                                               | Vendredi 25 octobre                                                                        | Samedi 26 octobre                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h                                                                                | 9h                                                                                             | 9h                                                                                         | 9h                                                                                                              |
| Curupira, Bicho Do Mato.....p. 18<br>Félix Blume                                  | Anointed .....p. 44<br>Dan Lin                                                                 | Ghost Fleet.....p. 30<br>Shannon Service,<br>Jeffrey Waldron                               | Gwala Rising in the<br>Bwanabwana Islands .....p. 48<br>Stéphanie Gordon                                        |
| Gurrumul.....p. 31<br>Paul Damien Williams<br><i>En présence du réalisateur</i>   | Swarm Season.....p. 35<br>Sarah Christman                                                      | 10h45                                                                                      | In My Blood It Runs .....p. 32<br>Maya Newell                                                                   |
| 11h15                                                                             | 10h45                                                                                          | Boxing Libreville.....p. 17<br>Amédée Pacôme Nikoulou<br><i>En présence du réalisateur</i> | 11h                                                                                                             |
| Poisson d'or,<br>poisson africain .....p. 19<br>Thomas Grand,<br>Moussa Diop      | Vi Pöi Nô, la parole attachée.....p. 42<br>Benoît Guichon<br><i>En présence du réalisateur</i> |                                                                                            | Notre guerre.....p. 40<br>Emmanuel Desbouiges,<br>Dorothee Tromparent                                           |
| 14h                                                                               | 13h15                                                                                          | 13h15                                                                                      | 13h15                                                                                                           |
| Caledonia .....p. 29<br>Geoffrey Lachassagne<br><i>En présence du réalisateur</i> | Tout tourne autour du soleil ...p. 51<br>Laurie-Anne Courson,<br>Benjamin Gorodey              | With The Wind .....p. 21<br>Arthur Sahakyan                                                | Herstory: women working<br>in corrections.....p. 39<br>Adilah Dolaiano<br><i>En présence de la protagoniste</i> |
|                                                                                   | Stockman .....p. 51<br>Stéphane Ducandas<br><i>En présence du réalisateur</i>                  | 14h30                                                                                      | 14h30                                                                                                           |
|                                                                                   |                                                                                                | Bingo .....p. 37<br>Fabien Laubry<br><i>En présence du réalisateur</i>                     | Small Island Big Song.....p. 33<br>Tim Cole                                                                     |
|                                                                                   | 15h15                                                                                          |                                                                                            |                                                                                                                 |
|                                                                                   | Unt, Les Origines .....p. 20<br>Pierre-Christophe Yanuwana                                     |                                                                                            |                                                                                                                 |



55

Programme Hôtel Tiéti

| Samedi 19 octobre                                                                                            | Dimanche 20 octobre                                                                              | Lundi 21 octobre                                                                            | Mardi 22 octobre                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h30                                                                                                         | 9h30                                                                                             | 9h30                                                                                        | 9h30                                                                                                            |
| Unt, les origines.....p. 20<br>Pierre-Christophe Yanuwana                                                    | Devant nous mes racines .....p. 46<br>Adèle Vincenti-Crasson                                     | Enfant Wetr ..... p. 47<br>Isa Qala<br><i>En présence de la réalisatrice</i>                | In A Lion.....p. 24<br>Karol Lindholm                                                                           |
| 11h                                                                                                          | Small Island Big Song .....p. 33<br>Tim Cole                                                     | Poisson d'or,<br>poisson africain .....p. 19<br>Thomas Grand,<br>Moussa Diop                | Vi Pöi Nô, la parole attachée.....p. 42<br>Benoît Guichon<br><i>En présence du réalisateur</i>                  |
| 14h30                                                                                                        | 14h30                                                                                            | 14h30                                                                                       | 14h30                                                                                                           |
| Du paradis à la guerre .....p. 38<br>Aurélie Macedo,<br>Théo Rouby                                           | Stockman .....p. 34<br>Stéphane Ducandas                                                         | Boxing Libreville..... p. 17<br>Amédée Pacôme Nikoulou<br><i>En présence du réalisateur</i> | Ligne noire .....p. 25<br>Francesca Scalisi,<br>Mark Olexa                                                      |
| 15h45                                                                                                        | 16h                                                                                              | 16h                                                                                         | 16h                                                                                                             |
| Aprila.....p. 45<br>Rohan Radheya<br><i>En présence du réalisateur<br/>et de la protagoniste</i>             | Pwaola Ôkeme Ni .....p. 41<br>Aurélie Chiron-Néaoutyine<br><i>En présence de la réalisatrice</i> | Gurrumul.....p. 31<br>Paul Damien Williams<br><i>En présence du réalisateur</i>             | El Oro de Cajamarca .....p. 23<br>Alexandre Regol<br><i>En présence du réalisateur</i>                          |
| Bingo .....p. 37<br>Fabien Laubry                                                                            |                                                                                                  |                                                                                             | 15h30                                                                                                           |
|                                                                                                              |                                                                                                  |                                                                                             | Herstory: women working<br>in corrections.....p. 39<br>Adilah Dolaiano<br><i>En présence de la protagoniste</i> |
| 18h30                                                                                                        | 18h30                                                                                            | 18h30                                                                                       | 18h30                                                                                                           |
| Notre guerre.....p. 40<br>Emmanuel Desbouiges,<br>Dorotheé Tromparent<br><i>En présence des réalisateurs</i> | Swarm Season.....p. 35<br>Sarah Christman                                                        | With The Wind .....p. 21<br>Arthur Sahakyan                                                 | Ghost Fleet.....p. 30<br>Shannon Service,<br>Jeffrey Waldron                                                    |

| Mercredi 23 octobre                                                      | Jeudi 24 octobre                                                                                                        | Vendredi 25 octobre                                                                                         | Samedi 26 octobre                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h30                                                                     | 9h                                                                                                                      | 9h                                                                                                          | 9h                                                                                                 |
| Tungrus .....p. 27<br>Rishi Chandna<br><i>En présence du réalisateur</i> | Pain Is Mine.....p. 49<br>Akhlaghi Farshid<br><i>En présence du réalisateur</i>                                         | Tout tourne autour du soleil...p. 51<br>Laurie-Anne Courson,<br>Benjamin Gorodey                            | Midnight Family .....p. 8<br>Luke Lorentzen<br><i>En présence du réalisateur</i>                   |
| A Woman Captured .....p. 4<br>Bernadett Tuza-Ritter                      | What You Gonna Do<br>When The World's On Fire ? ....p. 14<br>Roberto Minervini<br><i>En présence de la protagoniste</i> | When The Persimmons Grew ..p. 15<br>Hilal Baydarov<br><i>En présence du réalisateur</i>                     | 11h<br>Gods Of Molenbeek.....p. 6<br>Reetta Huhtanen                                               |
| 14h30                                                                    | 14h30                                                                                                                   | 14h30                                                                                                       | 14h30                                                                                              |
| Talking About Trees .....p. 11<br>Suhaib Gasmelbari                      | One Breath<br>Around The World.....p. 26<br>Julie Gautier,<br>Guillaume Néry                                            | Masterclass de Geoffrey Lachassagne,<br>réalisateur de Caledonia ..... p. 29                                | Anointed .....p. 44<br>Dan Lin                                                                     |
| 16h                                                                      |                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                                                                    |
| Of Father And Sons.....p. 9<br>Talal Derki                               | Anatomia del miracolo .....p. 5<br>Alessandra Celesia                                                                   |                                                                                                             | Honeyland.....p. 7<br>Ljubomir Stefanov,<br>Tamara Kotevska<br><i>En présence des réalisateurs</i> |
|                                                                          | 16h15                                                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                    |
|                                                                          | The Lonely Battle<br>of Thomas Reid.....p. 12<br>Feargal Ward                                                           |                                                                                                             |                                                                                                    |
| 18h30                                                                    | 18h30                                                                                                                   | 18h30                                                                                                       |                                                                                                    |
| In My Blood It Runs .....p. 32<br>Maya Newell                            | Scheme Birds.....p. 10<br>Ellen Fiske, Ellinor Hallin                                                                   | Welcome to Sodom.....p. 13<br>Christian Krönes,<br>Florian Weigensamer<br><i>En présence du réalisateur</i> |                                                                                                    |



Programme de la décentralisation

| Boulouparis                     |
|---------------------------------|
| Vendredi 18 octobre             |
| Le Petit Ciné • 17h             |
| A Woman Captured .....p. 4      |
| Samedi 19 octobre               |
| Le Petit Ciné • 15h             |
| Scheme Birds .....p. 10         |
| Dimanche 20 octobre             |
| Le Petit Ciné • 15h             |
| Midnight Family .....p. 8       |
| Lundi 21 octobre                |
| Le Petit Ciné • 17h             |
| Talking About Trees .....p. 11  |
| Mardi 22 octobre                |
| Le Petit Ciné • 17h             |
| Anatomia del miracolo .....p. 5 |
| Mercredi 23 octobre             |
| Le Petit Ciné • 15h             |
| Honeyland .....p. 7             |
| Jeudi 24 octobre                |
| Le Petit Ciné • 17h             |
| Of Father and Sons .....p. 9    |
| Vendredi 25 octobre             |
| Le Petit Ciné • 17h             |
| Welcome to Sodom.....p. 13      |
| Samedi 26 octobre               |
| Le Petit Ciné • 15h             |
| Gods of Molenbeek.....p. 6      |

| Bourail                                        |
|------------------------------------------------|
| Lundi 21 octobre                               |
| Tribu de Pothé • 18h30                         |
| Tungrus .....p. 27                             |
| Honeyland .....p. 7                            |
| Mardi 22 octobre                               |
| Tribu de Gouaro • 18h30                        |
| Gwala Rising.....p. 48                         |
| One Breath Around The World ..p. 26            |
| Poisson d'or, poisson africain..p. 19          |
| Mercredi 23 octobre                            |
| Cinéma • 17h30                                 |
| El Oro de Cajamarca.....p. 23                  |
| The Lonely Battle<br>of Thomas Reid .....p. 12 |
| Samedi 26 octobre                              |
| Maison de Deva • 18h                           |
| One Breath Around The World ..p. 26            |
| Gurrumul .....p. 31                            |

| Canala                                       |
|----------------------------------------------|
| Jeudi 24 octobre                             |
| Médiathèque • 18h                            |
| Tout tourne autour du soleil ...p. 50        |
| In my Blood it runs.....p. 32                |
| Vendredi 25 octobre                          |
| Médiathèque • 18h                            |
| Tungrus .....p. 27                           |
| Welcome to Sodom.....p. 13                   |
| Samedi 26 octobre                            |
| Site de Wakèchaa                             |
| Gurrumul .....p. 31                          |
| Hienghène                                    |
| Tribu de Ganem                               |
| Of Father and Sons.....p. 9                  |
| Tribu de Cavatch                             |
| Small Island Big Song .....p. 33             |
| Tribu de Haut Coulna                         |
| Honeyland .....p. 7                          |
| Tribu de Ouaième                             |
| Poisson d'or,<br>poisson africain .....p. 19 |
| Tribu de Tendo                               |
| Welcome to Sodom.....p. 13                   |
| Tribu de Tiendanite                          |
| Gurrumul .....p. 31                          |
| Centre Culturel                              |
| Notre guerre.....p. 40                       |

| Houaïlou                         |
|----------------------------------|
| Samedi 19 octobre                |
| Doneva • 16h30                   |
| Gwala Rising.....p. 48           |
| In my Blood it runs.....p. 32    |
| Mardi 22 octobre                 |
| Doneva • 16h30                   |
| El Oro de Cajamarca.....p. 23    |
| Small Island Big Song .....p. 33 |
| Mercredi 23 octobre              |
| Doneva • 16h30                   |
| Enfant Wetr .....p. 47           |
| Herstory.....p. 39               |
| Pwaola Ôkeme Ni.....p. 41        |
| Kaala Gomen                      |
| Mercredi 23 octobre              |
| Médiathèque • 18h                |
| Aprila .....p. 45                |
| In my Blood it runs.....p. 32    |
| Vendredi 25 octobre              |
| Tribu de Baoui • 18h             |
| El Oro de Cajamarca.....p. 23    |
| Ghost Fleet .....p. 30           |

| Koné                                |
|-------------------------------------|
| Vendredi 18 octobre                 |
| Tribu de Neami • 18h30              |
| One Breath Around The World ..p. 26 |
| Pwaola Ôkeme Ni.....p. 41           |
| Lundi 21 octobre                    |
| Conservatoire de musique • 18h      |
| Enfant Wetr .....p. 47              |
| Curupira .....p. 11                 |
| Mardi 22 octobre                    |
| Conservatoire de musique • 18h      |
| Small Island Big Song .....p. 33    |
| Mercredi 23 octobre                 |
| Conservatoire de musique • 18h      |
| Welcome to Sodom.....p. 13          |
| Jeudi 24 octobre                    |
| École les Cigales • 18h30           |
| Stockman .....p. 34                 |
| Notre guerre.....p. 40              |

| Koumac                              |
|-------------------------------------|
| Mardi 22 octobre                    |
| Médiathèque • 14h                   |
| Anointed.....p. 44                  |
| Pwaola Ôkeme Ni.....p. 41           |
| El Oro de Cajamarca.....p. 23       |
| Honeyland .....p. 7                 |
| Mercredi 23 octobre                 |
| Médiathèque • 14h                   |
| Devant nous mes racines.....p. 46   |
| Notre guerre.....p. 40              |
| Aprila .....p. 45                   |
| Gurrumul .....p. 31                 |
| Jeudi 24 octobre                    |
| Médiathèque • 14h                   |
| Gwala Rising.....p. 48              |
| One Breath Around The World ..p. 26 |
| Scheme Birds .....p. 10             |
| Médiathèque • 17h30                 |
| Herstory .....p. 39                 |
| Gods of Molenbeek.....p. 6          |
| La Foa                              |
| Jeudi 24 octobre                    |
| Cinéma • 17h30                      |
| Stockman .....p. 34                 |

| Moindou                                                    |
|------------------------------------------------------------|
| Samedi 19 octobre                                          |
| Tribu de Table Unio • 19h                                  |
| Honeyland .....p. 7                                        |
| Vendredi 25 octobre                                        |
| Mairie • 19h                                               |
| Gurrumul .....p. 31                                        |
| Mont-Dore                                                  |
| Vendredi 18 octobre                                        |
| Médiathèque de Boulari • 18h                               |
| Tout tourne autour du soleil ...p. 50                      |
| Pwaola Ôkeme Ni.....p. 41                                  |
| Mardi 22 octobre                                           |
| Médiathèque de Boulari • 18h                               |
| Anointed.....p. 44                                         |
| Welcome to Sodom.....p. 13                                 |
| Nouméa                                                     |
| Centre Culturel Tjibaou                                    |
| Mardi 22 octobre • 18h30                                   |
| Ligne Noire .....p. 25                                     |
| Welcome to Sodom.....p. 13                                 |
| Mercredi 23 octobre • 18h30                                |
| What you gonna do when the<br>world is on fire ?.....p. 14 |
| Jeudi 24 octobre • 18h30                                   |
| Anointed.....p. 44                                         |
| In my Blood it runs.....p. 32                              |

|                                       |
|---------------------------------------|
| Vendredi 25 octobre • 18h30           |
| Tungrus .....p. 27                    |
| Gods of Molenbeek.....p. 6            |
| Auditorium du CAPS                    |
| Lundi 21 octobre • 18h30              |
| One Breath Around The World ..p. 26   |
| A Woman Captured .....p. 4            |
| Jeudi 24 octobre • 18h30              |
| Of Father and Sons.....p. 9           |
| Centre Pénitentiaire                  |
| One Breath Around The World ..p. 26   |
| Devant nous mes racines.....p. 46     |
| Enfant Wetr .....p. 47                |
| Honeyland .....p. 7                   |
| Welcome to Sodom.....p. 13            |
| Poisson d'or, poisson africain..p. 19 |
| In my Blood it runs.....p. 32         |
| Small Island Big Song .....p. 33      |
| Gurrumul .....p. 31                   |
| Pwaola Ôkeme Ni.....p. 41             |

# Programme de la décentralisation

| Ouégoa                                    | Vendredi 18 octobre                    | Poya                                   | Mardi 22 octobre                              |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Lundi 21 octobre</b>                   | <b>Médiathèque • 14h</b>               | <b>Jeudi 24 octobre</b>                | <b>Centre de formation • 18h</b>              |
| Annexe des Paimboas • 18h                 | Herstory .....p. 39                    | Tribu de Gohapin • 18h30               | Pwaola Ôkeme Ni .....p. 41                    |
| Welcome to Sodom .....p. 13               | Welcome to Sodom .....p. 13            | One Breath Around The World .....p. 26 | Bingo .....p. 37                              |
| <b>Mardi 22 octobre</b>                   | <b>Samedi 19 octobre</b>               | Gurumul .....p. 31                     | <b>Mercredi 23 octobre</b>                    |
| Tribu de Bondé • 18h                      | <b>Médiathèque • 14h</b>               | <b>Vendredi 25 octobre</b>             | <b>Mairie de Touho • 18h</b>                  |
| Gurumul .....p. 31                        | Curupira .....p. 18                    | Tribu de Gohapin • 18h30               | Boxing Libreville .....p. 17                  |
| <b>Mercredi 23 octobre</b>                | Anatomia del miracolo .....p. 5        | Tungrus .....p. 27                     | <b>Projections scolaires</b>                  |
| Salle omnisport • 18h                     | <b>Lundi 28 octobre</b>                | In my Blood it runs .....p. 32         | Lycée Antoine Kela - <i>Poindimié</i>         |
| Boxing Libreville .....p. 17              | <b>Médiathèque • 14h</b>               | <b>Thio</b>                            | Lycée Augustin Ty - <i>Touho</i>              |
| <b>Jeudi 24 octobre</b>                   | <b>Séance scolaire</b>                 | <b>Vendredi 18 octobre</b>             | Lycée Blaise Pascal - <i>Nouméa</i>           |
| Tribu de Tiari • 18h                      | Devant nous mes racines .....p. 46     | Tribu de Borendy • 18h                 | Lycée du Grand Nouméa - <i>Dumbéa</i>         |
| A Woman Captured .....p. 4                | Gods of Molenbeek .....p. 6            | Devant nous mes racines .....p. 46     | Lycée Lapérouse - <i>Nouméa</i>               |
| <b>Païta</b>                              | <b>Pouébo</b>                          | Bingo .....p. 37                       | Lycée Michel Rocard - <i>Pouembout</i>        |
| <b>Mardi 15 octobre</b>                   | <b>Vendredi 25 octobre</b>             | <b>Mercredi 23 octobre</b>             | Lycée du Mont Dore - <i>Mont Dore</i>         |
| <b>Médiathèque • 14h</b>                  | Tribu de St Gabriel • 18h30            | <b>Médiathèque • 18h</b>               | Lycée William Haudra - <i>Lifou</i>           |
| Poisson d'or, poisson africain .....p. 19 | Gwala Rising .....p. 48                | Pwaola Ôkeme Ni .....p. 41             | Lycée Saint-Jean XXIII - <i>Païta</i>         |
| The Lonely Battle                         | One Breath Around The World .....p. 26 | <b>Jeudi 24 octobre</b>                | LP Père Gueneau - <i>Bourail</i>              |
| of Thomas Reid .....p. 12                 | Of Father and Sons .....p. 9           | <b>Local de Bota-Méré • 18h</b>        | Collège d'Apogoti - <i>Dumbéa</i>             |
| <b>Mercredi 16 octobre</b>                | <b>Samedi 26 octobre</b>               | Du paradis à la guerre .....p. 38      | Collège Baganda - <i>Kaala Gomen</i>          |
| <b>Médiathèque • 14h</b>                  | Tribu de Ste Marie • 18h30             | <b>Vendredi 25 octobre</b>             | Collège Baudoux - <i>Nouméa</i>               |
| Tout tourne autour du soleil .....p. 50   | Enfant Wetr .....p. 47                 | <b>Local de Bota-Méré • 18h</b>        | Collège Edmée Varin - <i>Dumbéa</i>           |
| Talking About Trees .....p. 11            | Welcome to Sodom .....p. 13            | Unt, les origines .....p. 20           | Collège Laura Boula - <i>Lifou</i>            |
| <b>Jeudi 17 octobre</b>                   | <b>Mardi 29 octobre</b>                | <b>Touho</b>                           | Collège Louis Léopold Djiet - <i>Bourail</i>  |
| <b>Médiathèque • 14h</b>                  | Bingo .....p. 37                       | <b>Lundi 21 octobre</b>                | Collège Louise Michel - <i>Païta</i>          |
| Aprila .....p. 45                         | Du paradis à la guerre .....p. 38      | <b>Mairie de Touho • 18h</b>           | Collège de Ouégoa                             |
| A Woman Captured .....p. 4                | In my Blood it runs .....p. 32         | Tungrus .....p. 27                     | Collège de Plum - <i>Mont Dore</i>            |
|                                           |                                        | Ghost Fleet .....p. 30                 | Collège Sacrée Cœur - <i>Bourail</i>          |
|                                           |                                        |                                        | Collège Saint-Joseph de Cluny - <i>Nouméa</i> |
|                                           |                                        |                                        | Collège Sainte-Marie - <i>Païta</i>           |
|                                           |                                        |                                        | Collège Shéa Tiaou - <i>Ouvéa</i>             |
|                                           |                                        |                                        | Collège de la Roche - <i>Maré</i>             |

# Ânûû-rû Âboro au Centre culturel Tjibaou et à la Province Sud du 21 au 25 octobre

**Lundi 21 octobre 18h30**

**Auditorium de la Province Sud**

**UNE RESPIRATION AUTOUR DU MONDE - p 24**

**PRISONNIÈRE - p 4**

**Jeudi 24 octobre 18h30**

**Centre culturel Tjibaou**

**ANOINTED - p 44**

**ELLE COULE DANS MES VEINES - p 32**

**Auditorium de la Province Sud**

**DE PÈRE EN FILS - p 9**

**Mercredi 23 octobre 18h30**

**Centre culturel Tjibaou**

**QUE FEREZ-VOUS QUAND LE MONDE SERA EN FEU ? - p 14**

**Mardi 22 octobre 18h30**

**Centre culturel Tjibaou**

**LIGNE NOIRE - p 25**

**BIENVENUE À SODOME - p 13**

**Vendredi 25 octobre 18h30**

**Centre culturel Tjibaou**

**TUNGRUS - p 27**

**LES DIEUX DE**

**MOLENBEEK - p 6**





## Réalisateurs et invités



Farshid Akhlaghi



Hilal Baydarov



Rishi Chandna



Aurélie Chiron-Néaoutyine



Stéphane Ducandas



Wendy Gebe



Benjamin Gorodey



Benoit Guichon



Judy Hill



Isa Qala



Tamara Kotevska



Christian Krönes



Geoffrey Lachassagne



Fabien Lauby



Stefanov Ljubomir



Aurélie Macedo



Amédée Pacome Nkoulou



Kellen Quinn



Rohan Radheya



Alexandre Regol



Théo Rouby



Shayan Salehian



Francesca Scalisi



Dorothée Tromparent



Aprila Wayar



Paul Damien Williams

# Vous avez besoin d'un imprimeur disponible & réactif...

## DIGIPRINT, c'est :

- une équipe de pros à votre écoute
- un grand choix de produits
- des délais ultra rapides



27 25 16 - digiprint@digiprint.nc

## Prix et jury

### Jury de la Compétition Internationale

Frédérique Cid-Massota - Responsable du pôle Culture et du Service Civique de la FOL  
Siméï Paala - Directrice de la Médiathèque de Poindimié  
Guillaume Soulard - Directeur artistique du Centre Culturel Tjibaou  
Jaimie Waimo - Directeur des programmes adjoint CALEDONIA  
Ânûû-rû Âboro

### Jury de la Compétition Pacifique

Jury du Centre Culturel Tjibaou  
Jury de la Bibliothèque Bernheim  
Ânûû-rû Âboro

### Jury du prix Environnement

Association Caledoclean

### Prix décernés par le festival

**Grand prix du Festival Ânûû-rû Âboro**  
doté par CALEDONIA, décerné au meilleur long-métrage de la compétition internationale

**Prix de l'Hôtel Tieti**  
prix spécial du jury pour la compétition internationale

**Prix de la FOL**  
décerné au meilleur moyen-métrage de la compétition internationale

**Prix du meilleur court-métrage de la compétition internationale**  
décerné par Ânûû-rû Âboro



**Prix de la Bibliothèque Bernheim**  
décerné au meilleur long-métrage de la compétition Pacifique

**Prix du Centre Culturel Tjibaou**  
décerné au meilleur moyen-métrage de la compétition Pacifique

**Prix du meilleur court-métrage de la compétition Pacifique**  
décerné par Ânûû-rû Âboro

**Prix du meilleur film Environnemental**  
décerné par l'association Caledoclean

**Prix du public**  
parrainé par Les Nouvelles calédoniennes





RETROUVEZ LES DOCUMENTAIRES DU FESTIVAL

ÂNÛÛ-RÛ ÂBORO

SUR



CALEDONIA



## Remerciements

### Ânûû-rû Âboro remercie :

Le Sénat coutumier et les huit aires du Pays

L'aire Paicî-Cèmuhi, son bureau et l'ensemble des coutumiers

Les districts de Pwèéé (Wagap) et Nægèè (Bayes)

Les tribus de Pwèèdi Wiimîâ (Poindimié) et notamment celles de Pwèéé (Wagap) et Năcaapwi (Néssapoué)

La province Nord, le Président et l'ensemble des élus

La Commission Culture de la province Nord, le président et ses membres

La Direction de la Culture de la province Nord, le directeur et le personnel

La mairie de Pwèèdi Wiimîâ, le maire, les élus et l'ensemble du personnel municipal

Le Centre de secours et lutte incendie

Les associations de femmes et l'office culturel municipal de Pwèèdi Wiimîâ

Le Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Le Fonds Pacifique

La Mission aux Affaires Culturelles

Le CNC

La province Sud

La SCAM

Le Consulat général d'Australie à Nouméa

CALEDONIA

Les Nouvelles calédoniennes

Radio Djiido

La bibliothèque Bernheim

La Fédération des Œuvres Laïques

Le Centre Culturel Tjibaou

L'Hôtel Tiéti et l'ensemble du personnel

La Médiathèque de Pwèèdi Wiimîâ et l'ensemble du personnel

Aircalin

Le magazine Le Pays

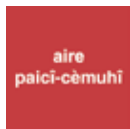
Digiprint

Les maires et les élus des communes partenaires du festival : Bourail, Boulouparis, Canala, Hienghène, Houailou, Kaala Gomen, Koné, Koumac, La Foa, Lifou, Maré, Moindou, Mont-Dore, Nouméa, Ouégoa, Ouvéa, Païta, Pouébo, Poya, Thio, Touho

Le Vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie et les lycées et collèges partenaires: Lycée Antoine Kela, lycée Augustin Ty, lycée Blaise Pascal, lycée du Grand Nouméa, lycée Lapérouse, lycée Professionnel Père Gueneau, lycée Professionnel François d'Assise, lycée Saint-Jean XXIII, lycée Michel Rocard, lycée du Mont Dore, lycée William Haudra, Collège d'Apogoti, Collège Baganda, Collège Baudoux, Collège Edmée Varin, Collège Laura Boula, Collège Louise Michel, Collège de Ouégoa, Collège de Plum, Collège Saint-Joseph de Cluny, Collège Sainte-Marie, Collège Shéa Tiaou, Collège de la Roche

L'ensemble des producteurs, des réalisateurs et des diffuseurs, ainsi que les membres de l'association Ânûû-rû Âboro et tous les collaborateurs du festival

Et bien sûr le public, sans qui le festival n'existerait pas !



Scam\*



Ânúû-rû Âboro • BP 244 • 98822 Pwéédi Wiimîâ (Poindimié) • Nouvelle-Calédonie  
Tél. : +687 288 966 • secretariat@anuuruaboro.com • www.anuuruaboro.com