

■ **Poindimié.** Présentation du 6^e Festival Anôû-rû âboro

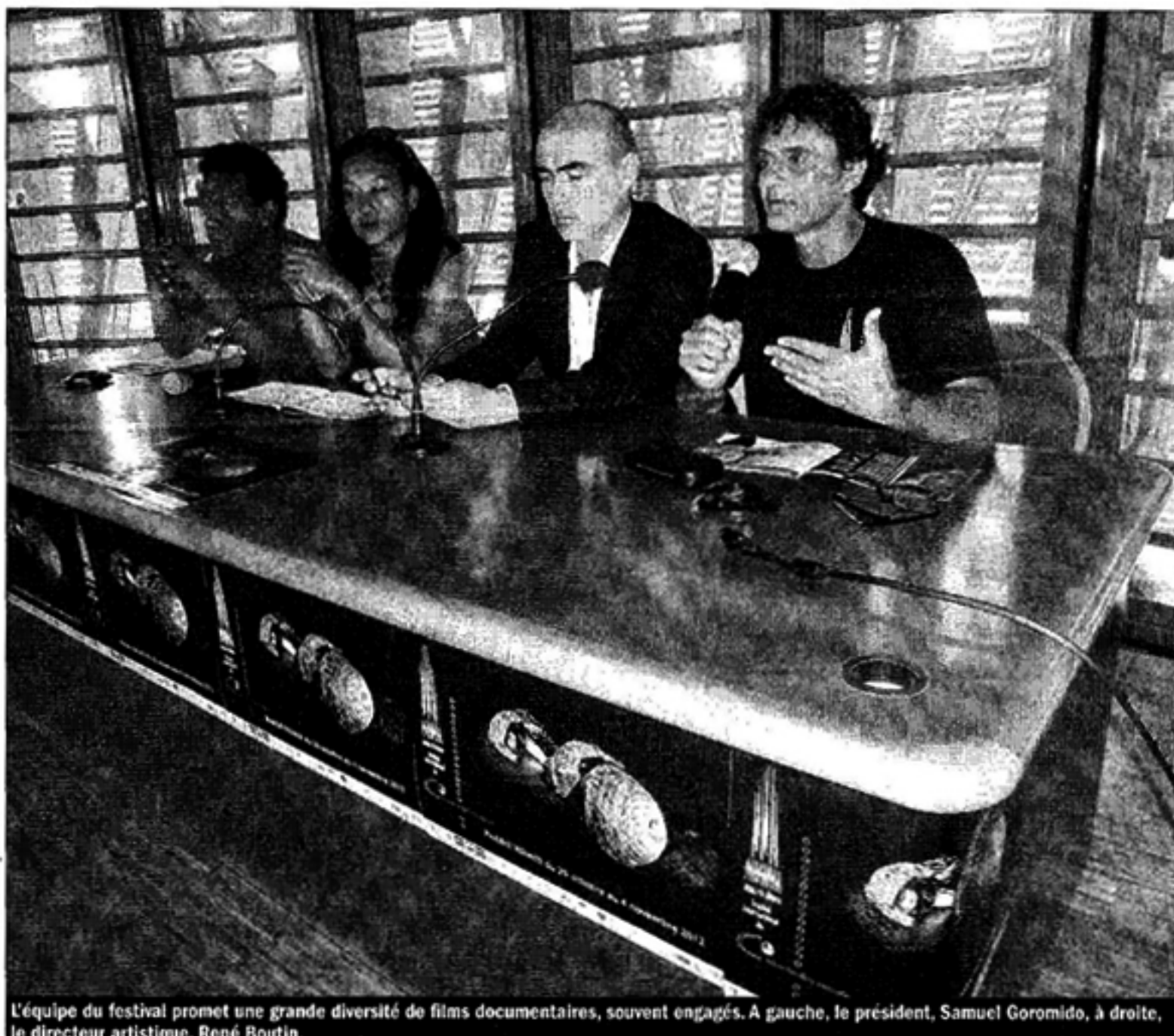
Un tour du monde en 56 films

Engagés, émouvants, graves mais aussi souriants: voilà la promesse des cinquante-six films à l'affiche du 6^e Festival international du cinéma des peuples, qui se déroulera du 26 octobre au 4 novembre à Poindimié, avec des séances dans onze autres communes.

«**L**a sélection est diverse, généreuse et chargée en émotion cette année. Nous avons choisi des documentaires qui parlent d'abord au public.» René Boutin, directeur artistique du festival, annonce la couleur de ce nouveau tour du monde en images venues des cinq continents. L'esprit ne change pas: le festival de la province Nord, installé en plein air dans les tribus de Wagap et de Bayes, veut proposer un autre cinéma aux Calédoniens, leur ouvrir une fenêtre sur d'autres réalités et leur donner envie d'empolner eux-mêmes la caméra.

La sélection s'est basée sur « une véritable exigence cinématographique » pour ne garder que cinquante-six des mille bobines reçues, toutes réalisées cette année ou l'an passé.

Après l'Indonésie et l'Argentine l'an dernier, l'Afrique (subsaharienne et Egypte) sera à l'honneur cette année, avec quinze films. « Avec la démocratisation des images, une nouvelle forme de documentaire est en train de naître là-bas, indique René Boutin. Voilà des films engagés qui ne sont plus faits par des Occidentaux et qui cassent beaucoup de préjugés sur ces pays. »



L'équipe du festival promet une grande diversité de films documentaires, souvent engagés. A gauche, le président, Samuel Goromido, à droite, le directeur artistique, René Boutin.